

LA INFLUENCIA DE LA PLANTA FÍSICA EN LA FORMACIÓN MILITAR: UNA HISTORIA*

1

Erika Constanza Figueroa Pedreros¹
Gómez Remolina Cristian²
Herrera Bermeo David²
Ordoñez Aponte Camilo²
Gutiérrez Mejía Lina²

Introducción

La historia militar de nuestro país se ha visto enmarcada en varios aspectos generadores de cambio, de la misma manera la historia de las escuelas de formación militar, las cuales han estado sujetas a una gran cantidad de transformaciones, teniendo en cuenta que durante gran parte del siglo XIX se buscaba la consolidación de una Escuela Militar, fue hasta inicios del siglo XX que se logró el afianzamiento de una escuela de orden castrense encargada de la instrucción militar y la formación académica para los oficiales del Ejército Nacional.

Es así como el 1° de junio de 1907 tuvo lugar la fundación de la Escuela Militar de Cadetes, bajo la dirección de los capitanes chilenos Arturo Ahumada Bascuñán en el cargo de Director y Diego Guillen Santana como Subdirector, integrantes de la misión extranjera traída por el General Rafael Uribe Uribe y el Arzobispo Primado Monseñor Bernardo Herrera Restrepo, bajo el mandato presidencial del entonces General Rafael Reyes Prieto. La primera sede estuvo ubicada en el costado occidental de la Plaza de Ayacucho, antiguo convento de San Agustín, en el centro de la capital del país. (Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova, 1997)

* Capítulo elaborado a partir del trabajo de grado de los alféreces Gómez Remolina Cristian, Herrera Bermeo David, Ordoñez Aponte Camilo y Gutiérrez Mejía Lina, titulado Registro Histórico de la Planta Física de la Escuela Militar de Cadetes, perteneciente a la Facultad de Ciencias Militares y al Departamento de Historia Militar, sustentado en octubre del año 2017.

1 Historiadora y Máster en Historia de las independencias de Iberoamérica. Docente e investigadora de la Facultad de Ciencias Militares de la Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. Contacto: ercofpe25@gmail.com

2 Trabajo de grado titulado Registro Histórico de la Planta Física de la Escuela Militar de Cadetes, perteneciente a la Facultad de Ciencias Militares y al Departamento de Historia Militar, sustentado en octubre del año 2017.

Tomando en cuenta esta información, este capítulo pretende responder a la pregunta ¿En qué sentido la historia de la Planta Física de la Escuela Militar puede ayudarnos a comprender si ha ejercido alguna influencia en la formación de los oficiales del Ejército Colombiano? Un interrogante de gran trascendencia para el contexto militar en el país, precisamente por la necesidad de demostrar una relación de la formación militar y académica, con la transformación de las edificaciones de las distintas sedes que ha tenido la Escuela Militar de Cadetes durante el siglo XX y siglo XXI.

A lo largo de este capítulo, se dará a conocer un recuento historiográfico de la infraestructura arquitectónica de las dos primeras sedes de la Escuela Militar de Cadetes y del complejo de edificaciones –algunos declarados como Bien de Interés Cultural– de la Sede Rionegro, sumado al impacto que tuvieron esas modificaciones en la enseñanza de las ciencias militares, especialmente en la segunda mitad del siglo XX. Con este panorama, el objetivo del escrito se traduce en analizar la influencia de la historia de la planta física de la Escuela Militar de Cadetes en la formación educativa de los oficiales del Ejército Colombiano.

Para el desarrollo de este capítulo se ha establecido una hipótesis o argumento central, el cual parte de la comprensión que exige en identificar la relación de la planta física de la Escuela Militar con su historia, como institución de orden público y castrense. Esa hipótesis está enmarcada en argumentar que existiría una relación directa y de “larga duración” entre la educación militar y su historia institucional como herramienta para aportar a la formación de oficiales del Ejército.

El estudio de la historia de la planta física de la Escuela Militar como problema de investigación

Los expertos en el análisis de la educación militar en Colombia³, mencionan que aun faltan escritos de orden académico que respondan a ciertos cuestionamientos, relacionados en gran parte con el origen histórico de la fundación de la Escuela Militar y con el análisis historiográfico de las distintas sedes en las que ha funcionado, puesto de manifiesto en el impacto que generó para la formación militar y académica el traslado entre las dos primeras sedes en los años de 1914 y 1915. (Escuela Militar de Cadetes, 1914)

3 Esquivel Triana en uno de sus artículos publicados en la Revista Indexada de la Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”, expone la necesidad de estudiar en profundidad en el origen histórico de la Escuela Militar en el país. Ver: Esquivel Triana, Ricardo. (2011) La Escuela Militar de 1880 a 1907: difícil transición. Revista Científica. Volumen 9. Número 9, Bogotá, pp 319-339

Sin un registro de lo construido en la Escuela Militar de Cadetes, no se puede generar un verdadero sentido de lo histórico. De acuerdo a esto se puede determinar que la interpretación de la historia y como esta se presenta, se puede acomodar y reacomodar de acuerdo a las representaciones del momento. La profesionalización de la educación militar no solo comprende la parte militar, sino que hace especial énfasis en los aspectos académicos y humanísticos desde las representaciones sociales. Los acercamientos hacia la historia militar⁴ no son estáticos ni permanentes. Al igual que la historia misma, estos acercamientos permitieron llegar a interpretar y reinterpretar las realidades y eventos históricos relevantes de acuerdo a las nuevas corrientes historiográficas en el ámbito castrense.⁵ “La ciencia se manifiesta desde mediados del siglo XIX por la rapidez en el avance científico y tecnológico, la integración interdisciplinar, la relación con el desarrollo económico y social, el carácter institucional y profesional, y la conexión con la investigación y la innovación. Como resultado de ello, se produce una nueva comprensión del conocimiento científico en todos los ámbitos sociales y del ser humano” (Arana Ercilla, 2013).⁶ La historia militar como tal debe de ser valorada en el sentido que al igual que cualquier otra ciencia, el método histórico debe estar presente durante su estudio.

En Colombia, las escuelas militares de formación de oficiales surgen de la necesidad de educar nuevas generaciones con los estándares académicos y militares de las otras escuelas militares en comparación con las del continente americano y europeo. (Bernal Riasquey, 2017) En principio, la formación académica y militar de los estudiantes llegó con la tradición militar prusiana proveniente de Chile, en cumplimiento a los requerimientos del General Rafael Reyes presidente del país para la primera década del siglo XX. Ahora, hoy en día, de acuerdo al proyecto educativo institucional de las Fuerzas Militares de Colombia,

“Nuestra meta es la creación de una cultura que privilegie una formación con énfasis en el desarrollo humano para reforzar los principios, los valores y las virtudes militares; una cultura que fortalezca la capacidad de autorregulación en función de una conciencia éticamente formada; que estimule la vocación por la verdad y el bien común, y que proyecte el sentido de trascendencia individual. En esta visión,

4 La historia militar es analítica por esencia, con el fin de extraer de cada una de las lecciones las mejores conclusiones y enseñanzas que puedan ser aplicables a la situación actual de nuestro Ejército y que contribuyan en forma significativa para la solución de nuestro conflicto. Hernández, Nicéforo (2013) Guía de estudio de Historia Militar II. Escuela Militar de Cadetes, Bogotá

5 Ver: Centro de Estudios Históricos del Ejército y las corrientes historiográficas para el estudio de la Historia Militar: Historia de las Operaciones Militares, Historia de la Doctrina Militar y Contexto Histórico. <https://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=38>

6 Ver: Gómez Manresa, J. (2010). Un acercamiento a la ciencia y el conocimiento científico contemporáneos en América Latina: apuntes desde un enfoque complejo. Cuadernos Interculturales, 8 (15), 81-92.

seremos una organización de aprendizaje, de investigación científica y tecnológica, generadora de doctrina, ejercitada en el arte de pensar mediante el desarrollo del pensamiento complejo para alcanzar un sólido criterio militar. Nuestros hombres y mujeres serán profesionales con excelencia en la formación humanística, y ciudadanos ejemplares orientados al servicio de la comunidad” (Proyecto Educativo de las Fuerzas Armadas, 2008)

Esto realmente suena muy bien ante el crecimiento de una demanda de nuevas generaciones de hombres educados para el servicio de la nación, pero queda en el aire dudas sobre ¿Cómo la historia institucional militar puede aportar a la construcción y profundización en la enseñanza de las Ciencias Militares?; en el caso específico de la ESMIC, ¿Cuál ha sido el devenir histórico del complejo arquitectónico de las edificaciones que componen la sede Rionegro?, ¿Cómo la sociedad puede reconocer a la Escuela Militar de Cadetes como institución de educación superior?, ¿En qué momento histórico fue adjudicada la connotación -en algunas edificaciones de la Escuela Militar- como Bien de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura?, ¿Por qué se presentaron y aún se presentan modificaciones arquitectónicas en algunos de los edificios de la infraestructura locativa?.

Es necesario discernir sobre la participación interpretativa de los investigadores expertos en el tema y de los futuros militares expertos en historia militar, en la construcción del relato histórico que pudiera ayudar a la legitimización de las instituciones de las Fuerzas Militares colombianas en la segunda mitad del siglo XX y del siglo XXI. Este panorama alude al hecho de la ausencia de un registro histórico de las edificaciones y del significado de las mismas, haciendo especial énfasis en la sede Rionegro de la Escuela Militar de Cadetes, razón que justifica la necesidad de crear historia institucional militar, basada en el reconocimiento de las edificaciones militares. (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017)

Historia de la Planta Física en la ESMIC: reflexión sobre el marco teórico y el marco conceptual

El marco teórico está fundamentado en la teoría de las instituciones. Corresponde al marco de la creación de las instituciones y su desenvolvimiento en la sociedad, reconociendo la importancia de establecer diferencias entre las instituciones de carácter político y militar, es aquí en donde la teoría del arte de la guerra⁷ juega un papel determinante, pues es en ella en donde es posible encontrar ese aporte significativo del

7 Ver Karl von Clausewitz (1832) *De la guerra*, Berlín.

trabajo que representa la historia militar y sus últimas tendencias en estudios científicos. La formación de los profesionales militares debe tener la necesidad de un pleno conocimiento sobre la trascendencia histórica de sus instituciones y el impacto que generan a nivel nacional e internacional.⁸

En el sentido amplio de la teoría de las instituciones, Fernández Segado muestra que las Academias Militares representan la esencia de la transmisión de la educación, conocimiento y doctrina, no obstante, también se alude al significado dado en la separación drástica que tienen los cadetes frente a la sociedad civil; en su artículo Fuerzas Armadas- Sociedad del mutuo aislamiento a la progresiva integración, indica que algunos autores manifiestan que la profesión militar ha tendido a mantener sus instituciones educativas aisladas de la sociedad civil y a reducir la relación entre los cadetes y la población, por tanto es más fácil asimilar los valores militares y la base funcional para la implantación del nuevo rol. (1986, págs. 50-51) Definición que hoy en día es debatible, pues si bien existe un margen de aislamiento como consecuencia de la base doctrinal, la estructura organizacional de la Fuerza obliga a entablar relaciones de cooperación con la sociedad civil,⁹ en cumplimiento a la misión institucional, según reza el artículo 217 de la Constitución Política Nacional de 1991.

Las instituciones militares surgen en respuesta a la necesidad de abrigar ese arte de la guerra o teoría de la guerra, en una estructura fuerte, capaz de desarrollar y aplicar el planeamiento –estrategia y táctica. La institución militar es todo un conglomerado de requisitos, entre ellos se encuentra la ubicación de los edificios, las personas que hacen parte de la institución, la misión institucional y la proyección a futuro, al igual que otros factores característicos del contexto, los cuales inciden en la teoría institucional militar.

Ahora, teniendo como base este marco teórico, el marco conceptual está enmarcado en el contenido semántico que representa la Institución Militar, quienes estudian y armonizan su vida en ella y la infraestructura arquitectónica que materializa esa misma

8 “Las raíces históricas de la institución militar se confunden con las de la patria misma. El 20 de julio de 1810, cuando la muchedumbre que realizaba el mercado en la Plaza Mayor de Santafé de Bogotá, enardecida por el incidente del florero se lanzó sobre el palacio de gobierno demandando el cabildo abierto, una compañía del Batallón Auxiliar al mando del Capitán criollo Antonio Baraya se hizo presente para apoyar la turbulencia popular. Constituida por el Cabildo la Junta Suprema de Gobierno, sus integrantes vieron la necesidad de constituir un cuerpo armado confiable que sustituyera a las unidades coloniales de españoles y criollos. Así, el 23 de julio, se creó el Batallón de Voluntarios de la Guardia, primera unidad militar de la República naciente.” Desde su nacimiento, la institución militar ha tenido un gran impacto nacional. Ver: Valencia, Álvaro. (2007) Instituciones de Colombia. Revista Credencial Historia. Cuarta edición. Bogotá, P100

9 Al respecto, Samuel P Huntington señala que el estudio de las relaciones entre civiles y militares ha carecido de teorización. Su libro el Soldado y el Estado es un esquema para definir los principales resultados teóricos del estudio de las relaciones entre civiles y militares. Ver: Huntington, Samuel (1964) El soldado y el Estado. Buenos Aires, Argentina. Círculo Militar

Institución Militar; la comprensión de estos conceptos permite entender la relación entre las instituciones del Estado –para este caso la Institución Militar- y la sociedad en general, argumento de gran valor que conlleva a la construcción del proyecto Nación.

Institución Militar.

En el contexto colombiano la Institución Militar ha sido definida por diferentes autores. Clément Thibaud escribe en su libro *Repúblicas en armas: los ejércitos bolivarianos en la guerra de independencia en Colombia y Venezuela*, el lugar tan estratégico y fundamental que ocupó el ejército en el periodo independentista, considerado como “elemento central en la construcción de la identidad nacional, reserva de poder para la construcción o desestabilización del Estado, escalón para el ascenso de las capas medias de la población, el Ejército ocupa ese lugar primordial en la encrucijada entre la sociedad, la política y la cultura” (*República en armas: los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*, 2003, pág. 8)

Atehortúa Cruz afirma que el Ejército Nacional entendido como Institución Militar sólo es posible concebirlo después de la reforma militar emprendida por Rafael Reyes en 1907. (*Las Fuerzas Militares en Colombia: de sus orígenes al frente nacional*, 2001) En cambio, el libro *Los ejércitos federales de Colombia 1855-1886*, explica la existencia de varios ejércitos en el territorio nacional, como producto de las reformas constitucionales de la segunda mitad del siglo XIX. (Rueda Cardozo, 2016)

Prado Arellano coincide en mencionar que la existencia de un Ejército republicano fue posible en la segunda mitad del siglo XIX, entendido como un dispositivo de control social. (*Ejército republicano y control social en las provincias del Cauca, 1830-1850*, 2008) Esquivel Triana enfatiza en la existencia de una institución militar llamada Ejército Nacional, entendida como una estructura que permitió la democracia representativa, las libertades públicas y el civilismo de los dirigentes, todo ello en un periodo histórico de gran complejidad como la década de los años ochenta del siglo XIX, en pleno enfrentamiento político entre la corriente del liberalismo radical y el proyecto regenerador conservador. (*Influencia liberal estadounidense en el Ejército colombiano, 1880-1904*, 2017)

Álvaro Valencia Tovar, exponente de primer orden del pensamiento histórico militar colombiano, da a conocer en su enciclopedia *Historia de las Fuerzas Armadas* un claro ejemplo de la historia institucional de cada una de las Fuerzas, el Ejército Nacional –en este caso- representa esa institución garante de la soberanía territorial y defensora de la constitución. “ Un Ejército – y el término abarca la totalidad del poder armado de una nación- es el instrumento de que dispone el Estado para proteger

su soberanía, su territorio, sus instituciones y sus derechos, en la función de salvaguardar sus altos intereses contra cualquier amenaza o interferencia” (Valencia Tovar & Villalobos Barradas, 1993, pág. XXIV)

Cada una de estas afirmaciones brinda un sin número de interpretaciones históricas relacionadas con la institución militar, todas ellas bajo una premisa: la existencia de un ejército en el territorio nacional en un periodo determinado. Sean a favor o en contra de la fuerza armada, los autores mencionados dan a conocer sus postulados, basados en sus fuentes de consulta, que dan cuenta de la necesidad de estudiar en profundidad el Ejército Nacional.

Las edificaciones militares en la arquitectura colombiana del siglo XX

A principios del siglo XX, el país se ve inmerso en una situación compleja, debido al reordenamiento político, económico, militar y social después de la guerra de los Mil Días. Precisamente, el quinquenio del General Rafael Reyes marca el inicio de esa reorganización, centrada en la consolidación de la infraestructura de vías de comunicación. Al Ministerio de Obras Públicas le correspondió dicha misión, estructurar los Edificios Nacionales existentes en el momento, (Arango, 1989, pág. 21) sin embargo, sólo hasta la segunda y tercera década del siglo XX, específicamente entre 1910 y 1925 surge la construcción y consolidación de edificaciones de impacto en el país, “es entonces cuando se evidencia con ritmo frenético y se alzan los más tardíos e imponentes edificios; el Estado afluente deja entonces una clara huella en la arquitectura.” (Arango, 1989, pág. 21)

No es una exageración afirmar que gran parte del llamado patrimonio arquitectónico, brinda identidad y consistencia a las ciudades colombianas. Dicen los expertos, que otra gran cantidad de edificaciones fueron construidas en los fructíferos quince años del relativo aislamiento cultural, entre 1940 y 1955, aquellos años en donde la violencia política consumía gran parte del territorio nacional. En los centros de las ciudades grandes es posible detallar el auge de cierto componente infraestructural, por ejemplo: Avenida Jiménez en Bogotá, Avenida La Playa o la Plazuela Nutibara en Medellín. Sin duda es consolidación y ampliación de barrios residenciales como Teusquillo, Quinta Camacho o La Merced en la capital; el centenario en Cali, el Prado y Bellavista en Barranquilla, el Prado y Laureles en Medellín. Es también la época heroica de los edificios estatales como: las escuelas militares, universidades, hospitales, edificios administrativos que por fortuna han sido estudiados recientemente. (Niño Murcia, 2003, pág. 216)

En este apartado existe una considerable participación del **Ministerio de Obras** durante el periodo de 1930-1945. A raíz de la Guerra del Perú, el gobierno y el

Ministerio, en coordinación con el Estado Mayor del Ejército, iniciaron una serie de proyectos para fortalecer la defensa de la Nación; entre los cuales planearon cuarteles, hospitales, depósitos de explosivos y de gasolina, estaciones inalámbricas, bodegas, hangares y pistas de aterrizaje. La gran mayoría de los proyectos se destinaron a la zona sur y a la región amazónica; así se organizaron la comisión del Orteguzza, la del Caquetá y la del Putumayo, para realizar las construcciones enunciadas. (Ministerio de Guerra y Ejército, 1937)

Incursionando en el contexto de las edificaciones militares, el libro *Arquitectura del Ejército Colombiano* es una muestra del valor cultural y de diseño que poseen una gran cantidad de estructuras militares del país, sean de tipo colonial, republicanas, modernas o contemporáneas, reflejan elementos que dan cuenta de la riqueza histórica e institucional; el texto no solo incorpora detalles arquitectónicos destinados a la exclusividad de la Defensa y Seguridad, sino también la relacionada con la educación militar, prestación de servicios de salud, vivienda para las familias de personal uniformado, sedes de recreación y sedes administrativas. (Acosta Salazar, 2010, pág. 10)



Figura 1. Imagen del video institucional de la Segunda División. Grupo de Caballería Mecanizada N° 1 General Miguel Silva Plazas. Casa Mayorazgo de San Lorenzo
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=QaHSzWbX7Kk>



Figura 2. Imagen de la Museo Casa Francisco José de Caldas

Fuente: <https://www.esing.mil.co/?idcategoria=227042>

Componentes metodológicos para construir historia institucional militar

Para el desarrollo de esta investigación histórica, resulta importante mencionar que “en una primera aproximación, el término método designa a los procedimientos ordenados que es preciso emplear para alcanzar algún objetivo previamente establecido. Así, la aclaración de la expresión (método científico) depende en gran parte de la definición de ciencia, de qué finalidades persiguen los científicos, y por fin de cómo proceden a lograrlas.” (Cardoso, 2000, pág. 136)

La investigación histórica exige unas condiciones para su realización, desde la fuente primaria hasta el procesamiento y posterior escritura del documento. Este proyecto en particular, tuvo la singularidad de hacer la heurística de fuentes en lugares apartados de la Escuela Militar de Cadetes, debido a la inexistencia de los planos de las edificaciones; si bien existen registros documentales o fotografías de las construcciones de los años cuarenta, no fue posible evidenciar los planos de los edificios de la sede Rionegro, el objeto central de la investigación. Por tanto, fue gracias al Comando de Ingenieros, quienes lograron facilitar los planos y con ello, identificar la importancia de la planta física, y con ello, relacionar el complejo arquitectónico con el proceso de formación militar y académica de los cadetes.

Tabla 1. Relación de la fuente primaria y su ubicación geográfica

	Documentos existentes	Ubicación
FUENTE PRIMARIA	Planos de edificaciones de la ESMIC Sede Rionegro	Comando de Ingenieros Militares
	Fotografías década de los años cuarenta del siglo XX	Escuela Militar de Cadetes
	Documentos administrativos: comuni- caciones oficiales, planes de instalación.	Archivo Histórico de la Escuela Militar de Cadetes y Museo Histórico
	Normatividad: leyes, resoluciones, decretos, reglamentos	Archivo Histórico de la Escuela Militar de Cadetes y Museo Histórico
	Fuente oral: entrevistas semi-estructu- rada.	Representada por los oficiales activos y en uso de buen retiro que trabajan en la ESMIC y en la Academia Colombiana de Historia Militar

Fuente: (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017)

Técnicas de recolección y análisis de la información.

Mediante el uso de tablas electrónicas se consignaron los datos de los planos arquitectónicos y de las fotografías encontradas, con el fin de clasificarlas según la temporalidad y temática. Igualmente, se hizo uso de las fichas de fuente primaria o RAE, ordenadas por temas, autores y citas de referencia, todo ello en relación a los documentos administrativos y reglamentarios. El uso de la fuente oral permitió al equipo de investigación corroborar los cambios arquitectónicos de las diferentes épocas, a partir de la creación de la sede Rionegro.

Procesamiento y análisis de la información.

En la ciencia histórica se llama crítica de fuentes, consiste en interpretar la información en un sentido académico, el cual permita identificar los elementos más característicos de la fuente y evitar posibles equivocaciones interpretativas. “Se trata de determinar si un documento es auténtico o falso, en su totalidad o en parte, y de ubicarlos en el tiempo y espacio, además de restablecer su texto en su forma primera” (Cardoso, 2000, pág. 142) El tipo de crítica a realizar se llama crítica interna o de veracidad de los documentos y testimonios. Se debe verificar la veracidad intrínseca de las fuentes, después de revisar el contenido y el estilo de texto.

Tabla 2. Relación de la Fuente Primaria y sus variables

Registro histórico planta física ESMIC (sede Rionegro)					
Fuente primaria	Año	Ubicación	Soporte	Descripción	Estado
Decreto N° 434 de 1907	1907	Libro Dr. Trendall. Original en Museo de Historia de la ESMIC	Físico	Normatividad	Consultar
Decreto N° 1818 de 1933	1933	Libro Dr. Trendall. Original en Diario Oficial	Físico	Normatividad	Consultar
Decreto N° 1909	1938	Libro Dr. Trendall. Diario Oficial	Físico	Normatividad	Consultar
Boletín militar de Colombia / órgano del Ministerio de Guerra y del Ejército	1907	Número topográfico: 113 .9:n.457(1907:Ene.12) LABLAA	Físico	Normatividad	Consultar
Documentos administrativos: Comunicaciones oficiales en relación a las edificaciones.	Desde 1940	Archivo Histórico de la ESMIC	Físico	Documentos administrativos	Consultar
Memorias del Congreso	Desde 1907	Biblioteca Central de la FFMM	Físico	Documentos de contexto	Consultar
Periódicos de las fechas de creación de la ESMIC	Desde 1907	Hemeroteca LABLAA	Microfilmación	Fuente Primaria	Consultar
Informe complementario al PRM. Ministerio de Cultura. Barrera & Plazas arquitectos	2011	Biblioteca de proyecto	Digital	Fuente Primaria	Consultar
Revisión del Diario Oficial desde 1907. Ubicar fechas claves	Desde 1907	Biblioteca Central de las FFMM	Físico	Normatividad	Consultar
Plan de regularización y manejo. Resolución 1796	2011	Biblioteca de proyecto	Digital	Normatividad	Consultar
Decreto 606 de 2001. Por medio del cual se adopta el inventario de algunos bienes de interés cultural, se define la reglamentación de los mismos y se dictan otras disposiciones	26/07/01	http://www.alcaldiabogota.gov.vo/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5366#1	Digital	Normatividad	Consultar
Listado de bienes declarados bienes de interés cultural del ámbito nacional	Dic-15	Biblioteca de proyecto	Digital	Normatividad	Consultar

Fuente: Elaboración propia

CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS

- a. Condiciones: materiales expresadas en el diseño y arquitectura de los edificios.
- b. Instituciones: relación si las edificaciones son de carácter público o privado.
- c. Uso: con el fin de determinar el funcionamiento del edificio, en especial el aporte a la formación militar y académica del futuro oficial.
- d. Estilo: de acuerdo a la estructura arquitectónica.

Redacción del documento.

Bajo la premisa de la científicidad en la Historia –para este caso la Historia Militar Institucional– y la buena crítica de fuentes, el documento tuvo la intención de dar respuesta la interrogante de investigación ¿en qué sentido la historia de la planta física de la Escuela Militar puede permitir la comprensión de alguna influencia ejercida en la formación de los futuros oficiales del Ejército colombiano? Basado en el esquema de capítulo de libro y con la fuente recopilada, la configuración del escrito corresponde a ese dominio que tienen las construcciones de instituciones estatales de carácter educativo, para la configuración de los procesos de enseñanza –aprendizaje. En el caso específico de la Escuela Militar de Cadetes, se hizo necesario mencionar el contexto histórico de la fundación, profundizando en la tercera sede Rionegro, debido al impacto nacional que ha tenido dentro de los acontecimientos más determinantes en la sociedad colombiana.

Las construcciones arquitectónicas de la Escuela Militar de Cadetes del siglo XX: análisis de las diferentes sedes en la formación militar del oficial del Ejército colombiano

La Escuela Militar de Cadetes del siglo XX fue producto de la necesidad que tenía el Estado colombiano para estructurar un proyecto educativo militar y académico, sumado a la imposibilidad registrada durante gran parte del siglo XIX en los intentos realizados por los diferentes gobiernos en materia de formalización de colegios y escuelas militares.¹⁰ No obstante, fue hasta en 1907 donde estuvieron dadas las condi-

¹⁰ Al respecto varios autores han estudiado en profundidad el nacimiento, desarrollo y consecuencias que tuvieron esos proyectos educativos en el país, autores como Esquivel Triana, Rey Esteban, Atehortúa Cruz, Torres del Río, Aline Helg entre otros.

ciones para la materialización del proyecto educativo, con el surgimiento de la Escuela Militar de Cadetes en el gobierno del general Rafael Reyes Prieto.

San Agustín

En varias de las publicaciones encontradas, como la del profesor Trendall Barriga, es posible evidenciar una recopilación de fuente primaria, entre ellos el decreto de organización de la Escuela Militar en abril del año 1907, el cual contempla los siguientes aspectos: la estructura jerárquica, administración y personal, denominación de sueldos para quienes reciban los cargos laborales, los capitanes integrantes de la misión chilena, el número de docentes civiles y militares, el plan de estudios, la cantidad de estudiantes permitidos, las condiciones para ser oficial orgánico de la escuela, los requisitos de ingreso, la cantidad monetaria exigida abonada por el Tesoro Nacional para el sostenimiento de los cadetes y las causales de expulsión. (La Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova. Realidad viviente de la patria, 2011, pág. 157)

El 01 de junio de 1907 abrió sus puertas en el claustro de San Agustín, en el centro de la ciudad de Bogotá, para el ingreso de 38 cadetes fundadores. Sin duda alguna, la contratación de la misión chilena¹¹ jugó un papel determinante en el proceso educativo militar, fueron ellos los que iniciaron con la “formación de militares colombianos con altas capacidades académicas en asignaturas como matemáticas y humanidades” (Hernández Torres, 2008, pág. 276)¹²

La estructura arquitectónica de la época dejaba entrever algunos problemas en cuanto a la instrucción militar propiamente dicha, si bien la formación militar académica cumplía a cabalidad los objetivos propuestos, el estilo de la edificación dificultaba algunos de los ejercicios tácticos, de uso de bayoneta, tiro y gimnasia, prueba de ellos son las directivas y comunicaciones oficiales existentes, entre el alto mando de la escuela y el ministerio de guerra (Director Escuela Militar de Cadetes, 1907-1908). “El plan de estudios consideraba tanto las materias civiles como las militares, junto con una estimación de las necesidades en términos de profesores de matemáticas, castellano, historia, geografía e idiomas.” (Hernández Torres, 2008, pág. 288)

11 Los contratos se encuentran en el Boletín Militar de Colombia N° 485 del 27 de julio de 1907 p96-99

12 El autor menciona los trabajos de autores como Atehortúa Cruz y el militar Francisco Javier Díaz integrante de la segunda misión chilena, quienes ya habían trabajado el ejército en ese periodo de tiempo y la importancia de la misión internacional en el proceso educativo. De igual forma menciona la necesidad de la consulta de la fuente primaria como las Memorias de Guerra, fuente de contenido valioso para el análisis del ejército nacional.



Figura 3. Director Escuela Militar, oficiales y cadetes en preparación para desfile. 1907
Fuente: http://www.esmic.edu.co/conozcanos/nuestra_historia/galeria_fotografica

Cabe señalar, la relación entre la instrucción militar y la formación académica debía responder a las necesidades de la Fuerza en ese momento. Precisamente, el plan de estudios implementado por los capitanes chilenos y los militares colombianos, comprometía la responsabilidad de iniciar y mantener el proyecto educativo en los oficiales del Ejército Nacional.

Tabla 3. Relación de materias académicas y militares en 1907-1908

Curso académico	Curso militar	
	Ramas teóricas	Ramas prácticas
Matemáticas		
Taquigrafía	Táctica	Conducta
Castellano	Topografía	Espíritu Militar
Francés	Conocimiento de armas	Servicio Práctico
Historia y Geografía General	Fortificación	
Geografía e Historia Patria	Organización y administración	
Dibujo	Matemáticas	
Inglés	Alemán	
Ciencias Naturales		
Ciencias Físicas		
Alemán		

Fuente: Escuela Militar de Cadetes. Actas de Examen 1907-1908. Archivo Registro Control Académico.

Para el año comprendido entre el 01 de marzo de 1911 hasta el 01 de marzo de 1912, el alto mando de la Escuela Militar de Cadetes elaboró una directiva, con el fin de reglamentar la instrucción impartida a los estudiantes. Estructurada a nivel compañía¹³ y a nivel del curso militar cada uno de los apartados mencionaba la necesidad de organizar la instrucción individual, grupal, los meses de ejecución e intensidad horario, al igual que los ejercicios especiales como la gimnasia, esgrima de bayoneta, tiro, equitación, esgrima de sable y florete. Cabe resaltar, en el apartado relacionado con la enseñanza profesional militar, mencionan la [...] “falta de espacio de ejercicios, pues no hay en las cercanías ningún terreno apropiado para hacer ejercicios de Compañía; los patios de la Escuela apenas bastan para la instrucción individual”; [...] “Faltan también una sala de material destinada a la enseñanza profesional del Curso Militar. Los elementos que para ese objeto se disponen son escasos. En pocos días más debe llegar algún material para la enseñanza práctica de la Topografía Militar.” (Escuela Militar de Cadetes, 2007, págs. 110-111)

En cuanto a las locaciones del claustro, la misma directiva hizo mención de la construcción de otra edificación que rodeara el patio, destinada para la “servidumbre”, y así dejar en buenas condiciones la última parte de la edificación, pues no contaba con las reformas requeridas, en especial para afianzar la muralla trasera del muro ya construido. Para ese propósito contaban con \$100 oro mensuales, ofrecidos por el Ministerio de Guerra y los materiales donados por el Ministerio de Obras Públicas. (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 110)

San Diego

Conforme pasaban los años, las condiciones académicas eran más difíciles y complejas en la sede de San Agustín, debido al aumento progresivo de los estudiantes, quienes querían pertenecer al cuerpo de oficiales del Ejército Nacional, sumado al hecho de compartir espacio con otras unidades militares como el Ministerio de Guerra, Comando del Ejército y Escuela Superior de Guerra. En el año de 1914, las directivas de la escuela decidieron trasladarse a las instalaciones de San Diego, un convento recoleto de grandes proporciones, que ocupaba todo el espacio de hoy en día el Hotel Tequendama en la ciudad de Bogotá, “los edificios eran de dos pisos, con grandes columnas, corredores y arcos; en su interior temía amplios patios donde se hacían las formaciones de régimen interno y la instrucción militar” (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 134)

13 Término que hace parte de la organización interna de las unidades en el ejército. En esa época comprendía desde las brigadas, batallones, compañías, pelotones, escuadras.

[...] “El traslado tuvo algunas dificultades iniciales, por cuanto las edificaciones del convento de San Diego habían sido abandonadas por los franciscanos desde 1897, fecha en que son entregadas al Arzobispado y vendidas el Gobierno. Fuera del problema de la luz eléctrica, la mayor dificultad era el agua, por cuanto no era suficiente, en especial cuando el río Arzobispo bajaba el caudal, del cual se surtía la Escuela.” (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 137)

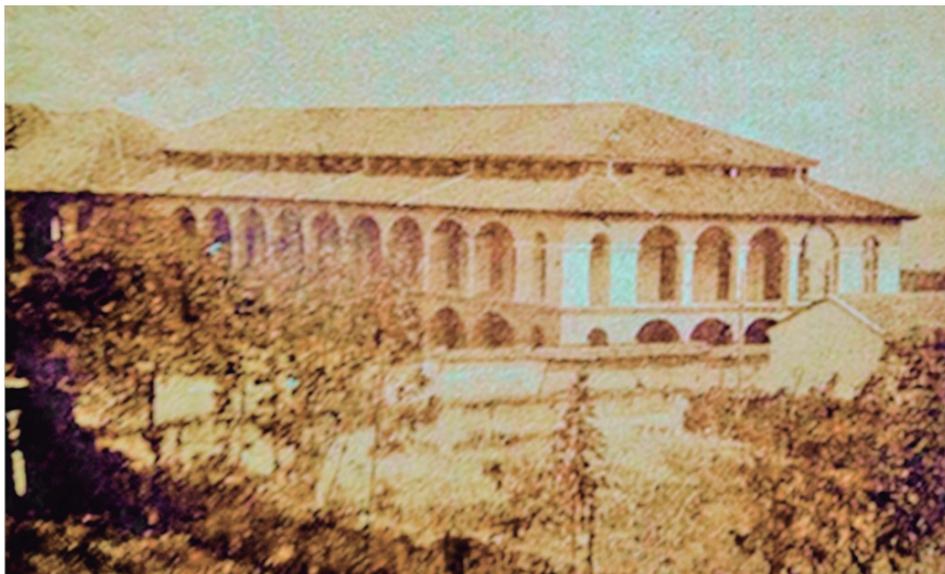


Figura 4. Exterior del claustro de San Diego
Fuente: (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 135)

El Reglamento Orgánico de la Escuela Militar de Cadetes en el año 1914 permitió armonizar el plan de estudios con la nueva edificación. A diferencia de las asignaturas en el año de 1912, la inclusión de la natación y equitación para el curso militar (Escuela Militar de Cadetes, 1914) fueron asignaturas clave para la articulación del proceso educativo y el complejo arquitectónico adecuado para tal fin. Finalizadas las adecuaciones locativas, fueron contratadas otras misiones extranjeras encargadas de los planes de estudio de contenido militar y académico, no sólo para la Escuela Militar de Cadetes, sino para la Escuela Superior de Guerra.

En el gobierno de José Vicente Concha dieron inicio a las conversaciones entre Suiza y Colombia, después de varias conversaciones, el convenio tuvo lugar en abril de 1917, con ello el país europeo ponía a disposición tres oficiales de su ejército durante tres años. No obstante, las contrariedades del contexto político presentadas durante el gobierno de

Marco Fidel Suárez, obstaculizaron el normal desarrollo del proceso educativo, fue sólo hasta en el gobierno de Pedro Nel Ospina en 1922, donde se logra la firma del contrato de derecho privado por tres años entre Colombia y Suiza. (Helg, 1986)



Figura 5. Plaza de armas en San Diego
Fuente: (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 136)

En el marco de los lineamientos enfocados hacia la educación militar y tras varios meses de confrontaciones entre la Misión Militar Suiza y el Ministerio de Guerra de Colombia, fue posible evidenciar un acuerdo entre las partes, como lo menciona Aline Helg en su artículo, iniciaron los cursos de pedagogía militar para ser implementados en las escuelas militares y así, continuar con el proceso de profesionalización del Ejército, configurar una nueva oficialidad, competente, técnica, honesta y moderna. (El desarrollo de la instrucción militar en Colombia en los años 20: estudio del impacto de una misión militar suiza, 1986)

Entrada la década de los años treinta, el coronel Pinzón Azuero organizó la compañía de cadetes en las diferentes armas: infantería, caballería, artillería e ingenieros; tomada esa decisión, los estudiantes debían tener clases prácticas de acuerdo al arma, por tanto, para el estudio de la artillería estaba dispuesta una batería y para el estudio de la caballería el escuadrón sirvió de herramienta educativa, los infantes e ingenieros tenían las clases de acuerdo a los horarios establecidos y en los lugares ordenados por los oficiales superiores. (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 143)

El estudio y profundización de las armas de combate permitió abrir espacios en el ambiente educativo militar, todo ello gracias a las misiones chilenas y suiza traídas al país en las primeras décadas del proyecto de profesionalización del ejército. Es probable que sin la participación de militares de otras naciones, el proceso de enseñanza del arte militar hubiera sido diferente, pues en América Latina no se tenía experiencia en las tácticas e instrucciones de los ejércitos modernos, que como bien se sabe tenían experiencia en el desarrollo de las guerras.

Tabla 4. Relación de materias y horas de clase semanal

MATERIAS	PLAN DE ESTUDIOS AÑO 1930			
	Cursos Generales		Curso Militar	
	Primer Año	Segundo Año	Tercer Año	Cuarto Año
Religión	1			
Castellano	4			
Literatura		2		
Historia Universal	3	3		
Historia de Colombia	2	3	2	
Geografía	3			
Álgebra	3			
Geometría	4	2	2	
Geometría descriptiva		2		
Geometría analítica		2		
Dibujo		2		
Física		3	2	2
Química		3	3	
Historia Natural	3	3	2	
Francés	3			
Inglés		3	3	
Táctica			3	3
Topografía			2	2
Fortificaciones			2	3
Conocimiento de armas			2	3
Códigos y constitución				4
Conocimiento de reglamentos				3
TOTAL DE HORAS SEMANAS	26	26	23	23

Fuente: (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 146)

Rionegro

El inicio de la construcción del complejo de edificaciones en la sede Rionegro inició en la década de 1940, dando lugar a la tercera y sede actual de la Escuela Militar de Cadetes. El factor común entre las tres sedes fue el mismo: la necesidad de áreas adecuadas para la instrucción militar y la formación académica. En cumplimiento a la normatividad expedida en el año de 1936, el Estado Mayor de las Fuerzas Militares elaboró un plan de ubicación de obras militares, el cual debía ser aprobado por el Ministerio de Guerra y llevado al Ministerio de Obras para adelantar las construcciones. (Decreto 1091 , 1936) La supervisión de dicho plan estuvo a cargo de la Junta Superior de Construcciones Militares, encargada del desarrollo técnico, ejecución y control de las actividades.

Dentro del marco normativo fueron promulgadas unas condiciones obligatorias que debían cumplir las edificaciones en aquel tiempo, en este documento mencionamos algunas:

- a. Las construcciones deben estar alejadas de los centros urbanos
- b. Deben tener área suficiente para campos de ejercicios, polígonos de tiro y demás servicios que requiere la instrucción militar
- c. Los nuevos cuarteles deben tener tierras propias para los cultivos y agua para todos los servicios. (Decreto 1091 , 1936)

Ahora bien, de acuerdo a la normatividad expedida y a la firme intención de continuar con el proyecto educativo de la profesionalización del Ejército Nacional, en el gobierno de Eduardo Santos,¹⁴ el Ejecutivo tuvo la disposición monetaria de comprar los terrenos de la actual sede, con el fin de instalar plenamente la Escuela Militar de Cadetes, precisamente San Diego ya no podía albergar la cantidad de cadetes y alféreces interesados en seguir la carrera de las armas y mucho menos impartir la instrucción militar correspondiente. Después de comprados los terrenos, la constructora Cuellar Serrano Gómez y Manrique Martín fueron los encargados de las obras arquitectónicas. (Trendall Barriga, 2011)

Mencionan los expertos en arte colonial y republicano que el estilo arquitectónico de la escuela es diferente a varias de las edificaciones emblemáticas de la época construidas en la capital. La tendencia es barroca traída de Europa Occidental, resalta la belleza de la forma y produce una imagen impactante en su construcción, que

14 1938-1942.

asemeja la realidad y belleza durante la ejecución de la obra.¹⁵ Otro de los varios diseños encontrados es el estilo greco-romano, en él se evidencia la construcción de estructuras en arco o semi-círculo, con un sólido soporte en ladrillo y ornamentado de una manera sencilla, sin perder esa mezcla artística a los ojos de quien aprecia la edificación. (Trendall Barriga, 2011)

Otra de las características arquitectónicas es el estilo campesino, traído desde España mezclado con arte mestizo de la región, sin duda propio de las raíces bogotanas, demostrando el uso de la piedra caliza o piedra irregular, elemento base de los soportes de las estructuras; esta particularidad representa un toque colonial, peculiar y único en materia de arte arquitectónico.

Es importante señalar que no todas las estructuras cuentan con la misma tipología artística, pese a la existencia de una similitud en las edificaciones es posible evidenciar la mezcla de arte y estilos arquitectónicos, razón que justifica las pequeñas diferencias entre la uniformidad, algunos edificios cuentan con un estilo gótico; otros con un estilo griego y romano; otros con un estilo ibérico y otros muestran el mestizaje hecho arte.

DISEÑO DE EDIFICACIONES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE EDUCACIÓN MILITAR

Las fuentes consultadas señalan que la mayor cantidad de edificios que componen el complejo arquitectónico de la Escuela Militar de Cadetes sede Rionegro iniciaron su proceso de construcción en el año de 1940.¹⁶ Prueba de ello son: bloque de aulas antiguo, batallones de cadetes dos y tres, casino de cadetes, dispensario, alojamiento Rafael Reyes, lavandería, sección de transportes, caballerizas, veterinaria, picaderos, club hípico, alojamiento de la compañía de instrucción, Batallón de Apoyo y Abastecimiento para el Servicio y el Combate N°19, el pabellón de administración y talleres, complejo de instalaciones donde funcionaba la antigua Brigada N°20, Escuela de Inteligencia y Liceo Patria. (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017)

Uno de los apartados de la Revista Cromos de mayo de 1940, se expone que:

“ la Escuela Militar de Cadetes se preocupa no sólo de la formación profesional , sino también de la cultura general de los futuros oficiales, y aún, de sus modales y maneras, para los cuales hay actualmente un profesor. Saben sus directores como el brillo y el lustre de la oficialidad son como el resplandor de la nacionalidad y la

¹⁵ En el año 2016 fueron entrevistados el Brigadier General Eduardo Enrique Zapateiro, quien en ese momento era el director de la Escuela Militar de Cadetes y el Señor Coronel Jorge Aragón, ex subdirector de la Escuela de Ingenieros.

¹⁶ Planos arquitectónicos del Comando de Ingenieros y el Informe Complementario al Ministerio de Cultura del año 2011, elaborado por Barrera y Plazas arquitectos.

segunda diplomacia que también puede ganar batallas de paz. Este semillero de oficiales, que es la escuela, se enruta ahora por las más modernas orientaciones de sus mejores similares en el mundo. La renovación ha empezado por el edificio. Ya está destinado el sitio y la suma por el nuevo local de la Escuela Militar de Cadetes que costará ochocientos cincuenta mil pesos \$850.000 y será tal vez el primer edificio de sus congéneres en América Latina.” (Escuela Militar de Cadetes, 2007, pág. 354)

En esta primera parte serán expuestos el bloque de aulas antiguo, casino de cadetes, batallón de cadetes dos y batallón de cadetes tres. Cada una de estas estructuras es parte vital del proceso de formación de los futuros oficiales del Ejército, si bien deben contar con instalaciones para dar inicio a la instrucción militar y formación académica, también son necesarios espacios locativos para el descanso y para las otras actividades del horario de régimen interno.

Bloque de aulas antiguo

El primer edificio en ser analizado es el Bloque de Aulas Antiguo, el cual permite complementar la respuesta a la pregunta del capítulo. Esta edificación fue planeada con la finalidad de mejorar las cátedras magistrales, dentro del proceso de enseñanza en instrucción y formación militar iniciado en la sede de San Agustín. El simple hecho de pensar y repensar en un complejo arquitectónico con nuevas condiciones de acceso en el contexto educativo, indica una fuerte influencia en la formación de los oficiales en el Ejército Colombiano.

Las aulas tienen dimensiones importantes, todas ellas para recibir a la gran cantidad de estudiantes que ingresaban cada año y luego cada semestre,¹⁷ están compuestas de una estructura compleja, en su gran mayoría son ladrillos cimentados con pisos en madera, con algunos arreglos debido al paso del tiempo, guardando el respeto por el diseño del estilo arquitectónico inicial. “El espacio que brinda este edificio, ha dado pie para que dentro del mismo, se encuentren algunas oficinas y centros de investigación, encargados de mejorar los procedimientos administrativos y académicos.” (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía, 2017, pág. 28)

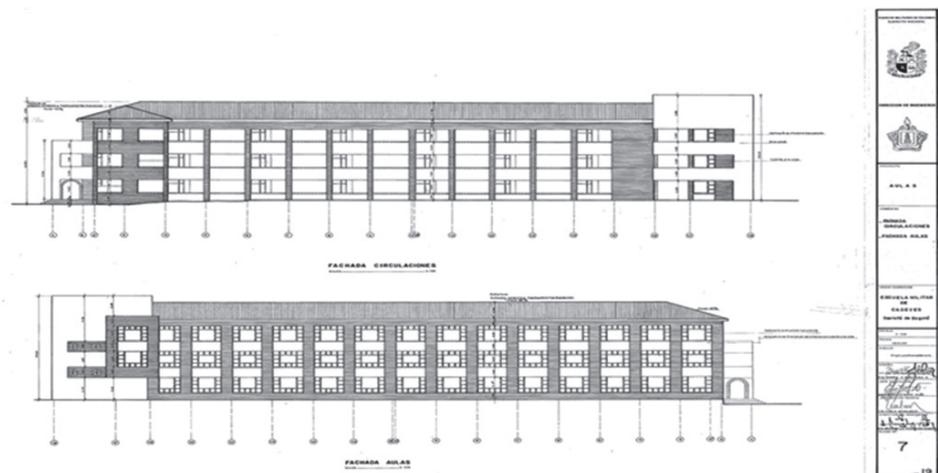
17 Este es un tema de gran impacto a nivel investigativo, algunos autores han hecho análisis estadísticos de ingreso de estudiantes a la Escuela Militar de Cadetes, desde 1907 a la fecha.

Planos Escuela Militar de Cadetes¹⁸

Plano 1. Pabellón de aulas fachada principal



Plano 2. Fachada aulas nuevas



¹⁸ Todos los planos pertenecen al archivo digital de la Planoteca del Comando de Ingenieros del Ejército Nacional

La educación militar impartida tuvo cambios significativos, en especial después de la puesta en marcha de los estudios universitarios en el año de 1963. Según menciona la fuente: “se implantaron en la escuela los estudios universitarios, abriendo sus puertas a la Economía, la Ingeniería y al Derecho Internacional y Diplomacia; este hecho histórico reflejó la necesidad del pueblo colombiano de contar con unas Fuerzas Armadas preparadas, no sólo física sino moral e intelectualmente, para afrontar los problemas sociales vislumbrados en los años sesenta” (Trendall Barriga, 2011, pág. 196)

De acuerdo a esas tres opciones, la formación académica empezó a ganar terreno dentro del contexto militar, precisamente, el Estado Colombiano y el Ejército Nacional iniciaron un proceso educativo integral profesional, apoyado en el Decreto 2422 de 1962¹⁹ que luego fue avalado por el Ministerio de Educación, mediante tres Resoluciones en el año 1965.

En el mismo documento publicado en la edición conmemorativa de los noventa años de la Escuela Militar y publicado por el profesor Trendall, es posible evidenciar los perfiles universitarios de las tres carreras profesionales, en economía, por ejemplo, tendrían un aporte valioso, en el caso de desempeñar cargos administrativos, representando una participación en las funciones que deben realizar los integrantes del Estado Mayor. En el mundo de la Ingeniería, la proyección del oficial aplicaría en la construcción de vías de penetración. Finalmente, la preparación de los oficiales en el Derecho Internacional y Diplomacia, los debe capacitar para un mejor desempeño en las agredurías militares de las embajadas colombianas. (Trendall Barriga, 2011, pág. 197)

Este panorama académico obligó a la remodelación del bloque de aulas antiguo y la construcción de un edificio nuevo, que sería inaugurado en el año 2002, abriendo el camino para otras carreras complementarias como: Derecho, Administración Logística Militar y Educación Física Militar.

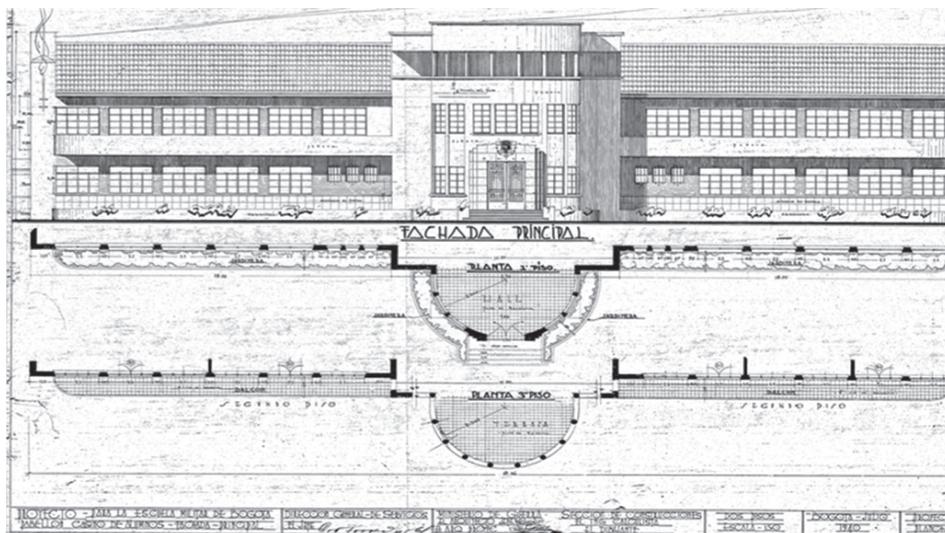
CASINO DE CADETES

El casino de cadetes se encuentra ubicado en el centro de la Escuela Militar. Es el lugar donde los cadetes reciben sus alimentos del día: desayuno, almuerzo y cena. Citado en lo alto del edificio es posible evidenciar una frase que reza: “se citara al cadete como modelo de ciudadano que lleva por insignia la verdad la franqueza y la hidalguía,” creada por el general Rafael Reyes Prieto en 1907, esta cita hace referencia a motivar a los alumnos para que sean grandes hombres, no sólo en el futuro, sino también en la actualidad. Este edificio construido desde 1940, lleva años suministrando los alimentos a los alumnos y organizando logísticamente eventos de carácter social, sin duda es un referente arquitectónico para la formación militar de los futuros oficiales, debido

¹⁹ Ver: [http://www.suin-juriscol.gov.co/clp/contenidos.dll/Decretos/1448826?fn=document-frame.htm&f=templates\\$3.0](http://www.suin-juriscol.gov.co/clp/contenidos.dll/Decretos/1448826?fn=document-frame.htm&f=templates$3.0)

a la connotación que tiene y al uso de sus instalaciones. (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017) Con diferentes remodelaciones, este casino hace parte de las edificaciones consideradas bien de interés cultural para la Nación, tal cual reza el decreto 606 del 2001, expedido por el órgano rector de la capital. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2001)

Plano 3. Fachada principal del casino de cadetes



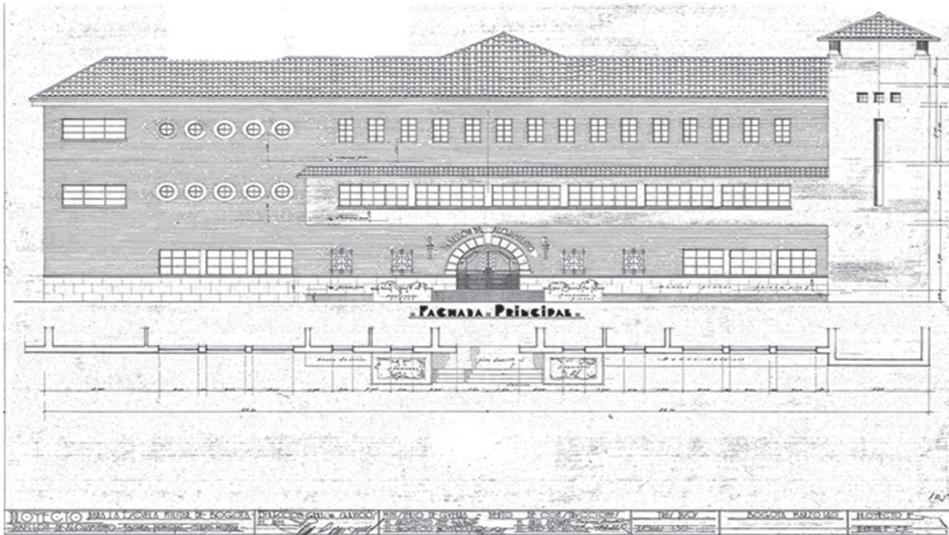
BATALLONES DE CADETES

En 1940, empezaron a construir dos de los cuatro batallones de cadetes que existen hoy en día. Su estructura arquitectónica permite identificarlos como iguales, con funciones parecidas, diseñados para alojar los estudiantes con el propósito de convertirse en oficiales del Ejército Nacional. Cada edificación cuenta con tres niveles, salones o áreas de gran tamaño, pisos en madera, paredes en concreto y techo en tejas de barro²⁰, con el fin de mantener el estilo expuesto en otras edificaciones. La importancia de estos batallones reside en la carga emocional otorgada por la gran cantidad de hombres y mujeres²¹ que decidieron iniciar la carrera de las armas y entregar tres o cuatro años de su vida a la permanente y constante formación militar y académica.

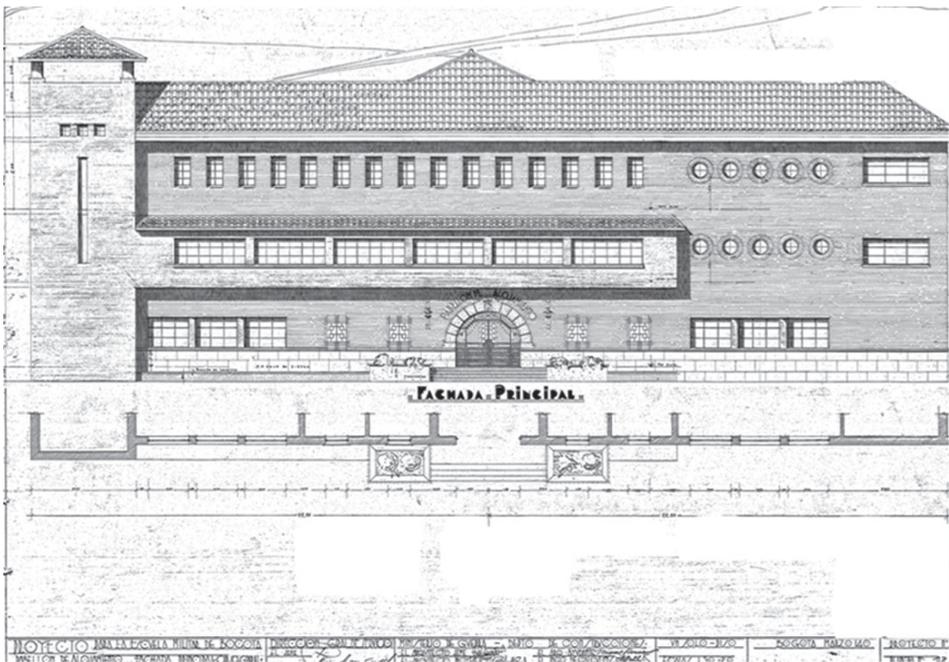
20 Teja colonial o la misma teja de barro. “Es la misma teja árabe o teja lomuda construida en arcilla. Sus orígenes se podrían remontar a las cubiertas que se utilizaron en la antigua China, que consistían en dos cañas de bambú cortadas para utilizarlas alternativamente como canal o como cobija en las cubiertas” Ver: (Angulo Guerra, 2012, pp92)

21 En el año 2009 ingresaron los primeros cursos de arma para mujeres.

Plano 4. Fachada del Batallón de Cadetes Nº2



Plano 5. Fachada del Batallón de Cadetes Nº 3



Hasta aquí, algunos de los edificios que fueron construidos en esa primera etapa y por tanto, establecen una relación de gran envergadura con el proceso de enseñan-

za-aprendizaje en las ciencias militares. No sólo las aulas hacen parte de la formación recibida por los cadetes y alféreces, también los espacios de descanso son necesarios en la formación integral, gracias a ellos se concibe un ciclo educativo, en el que el control, orden y disciplina son la materia esencial.

Ahora bien, en la segunda parte, serán expuestas las construcciones diseñadas y ejecutadas varias décadas después, obligatorias en este documento, porque permiten identificar la Escuela Militar de Cadetes con su historia y su rol en el contexto militar; las edificaciones son: guardia principal (arco del triunfo), capilla, dirección y el teatro General Domingo Rico.

GUARDIA PRINCIPAL

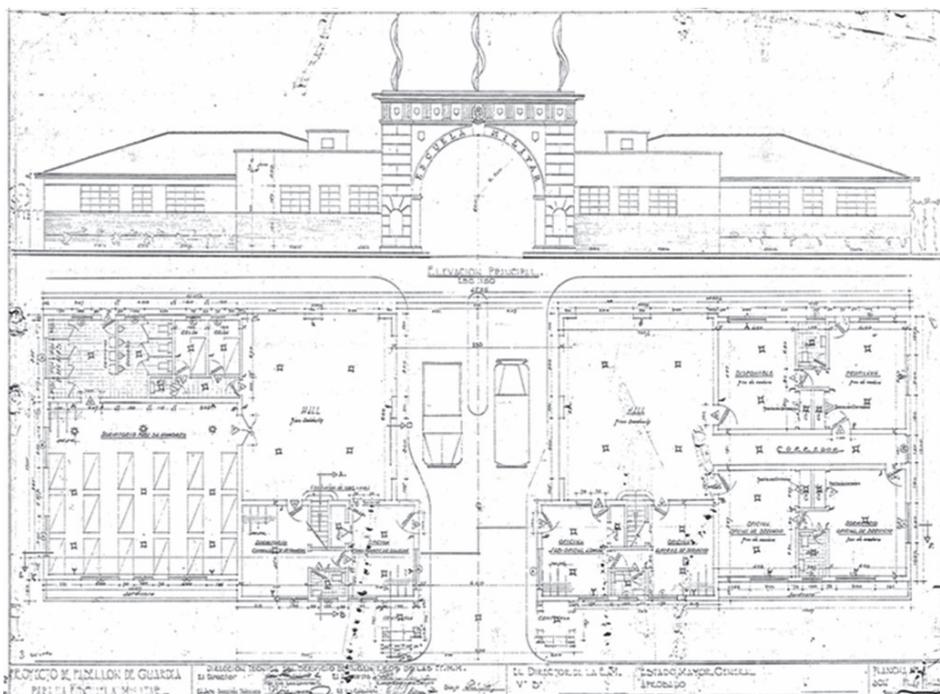
Desde principios del siglo XIX, las estructuras arquitectónicas en arco tienen un simbolismo particular. Algunos autores señalan que el Arco del Triunfo en París tiene un significado especial, tal como menciona Vega Carrasco en su reportaje en la revista *Describir la Historia*, “la fachada del arco está cargada de simbología, como demuestra el hecho de que cada pilar presente una gran estatua con un significado diverso desde la ^{^^}resistencia^{^^} hasta la ^{^^}paz^{^^}, el ^{^^}triunfo^{^^} o la ^{^^}marsellesa^{^^}. Además, en el se pueden leer los nombres de los principales protagonistas del proceso revolucionario, así como referencias a las principales victorias militares cosechadas por el ejército comandado por Napoleón y los más de 550 generales que entregaron su vida a la gestión y expansión del imperio francés, que vivía su auge en estos momentos en que se empieza a edificar el monumento, entre los años 1806 y 1836.” (El arco del triunfo cumple años, 2014)

La construcción de este arco en particular, fue ordenada en virtud de la victoria militar francesa obtenida en la Batalla de Austerlitz en el año de 1805 frente a Austria y Rusia. Con ello, Napoleón quería rendir homenaje a sus hombres, y conforme al estilo romano se les prometió que al regreso tendrían una entrada especial bajo arcos triunfales. (Vega Carrasco, 2014)

Construido principalmente a mediados de 1951, el Arco del Triunfo²² simboliza la entrada al alma máter del Ejército Nacional. Edificado para representar un diseño romano en forma de medio círculo, este arte es muy antiguo, pero a la vez muy impactante, creado con ladrillo y con base de piedra, una estructura diferente y fascinante. Por ella han ingresado y han salido miles de jóvenes con la aspiración de ser oficiales del Ejército Nacional. Surgen interrogantes importantes, por ejemplo: ¿Por qué este diseño? En varias ocasiones la comunidad académica de la Escuela Militar se plantea este cuestionamiento, pero la realidad es que este arco además de ser impactante por su

22 También hace parte del inventario de los BIC (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2001)

Plano 6. Fachada Guardia Muralla o Principal



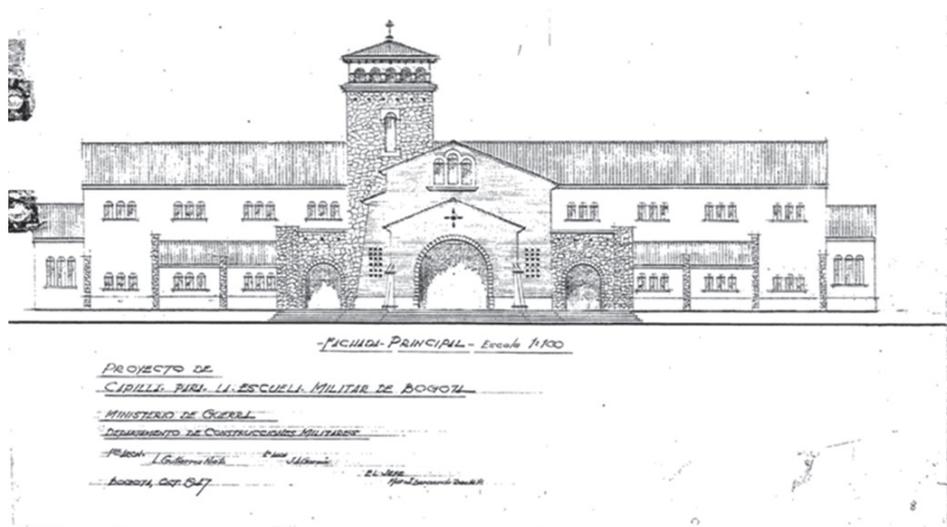
diseño, simboliza la representación de la victoria para el Ejército Nacional, sumado al significado en su representación como la entrada más prestigiosa de una unidad militar en todo el país. (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017, pág. 23)

CAPILLA

La capilla de Cristo Salvador ha sido una de las estructuras arquitectónicas más importantes de la Escuela Militar de Cadetes. Cabe señalar que la connotación religiosa siempre ha estado presente en la formación militar de los cadetes y alféreces, partiendo del hecho de recordar al Arzobispo Bernardo Herrera Retrepo como fundador de la escuela en el año 1907. (Trendall Barriga, 2011) Desde su fecha de creación en 1947 hasta el día de hoy se ha convertido en un recinto sagrado, en el que todos los sábados son celebradas eucaristías, dando gracias al Dios de los ejércitos por las vivencias de la semana y por un mañana más. Su construcción es peculiar y diferente a la mayoría del complejo arquitectónico de la ESMIC, “está cimentada en forma de cruz, desde arriba se nota el diseño con mosaicos y detalles sagrados en mármol que la conforman. La capilla en sí misma representa un símbolo espe-

cial, principalmente en quienes tienen la oportunidad de visitarla. Según la fuente oral consultada, la construcción de la capilla fue una ardua labor de los constructores, provenientes de varias ciudades del país.” (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017, pág. 28)

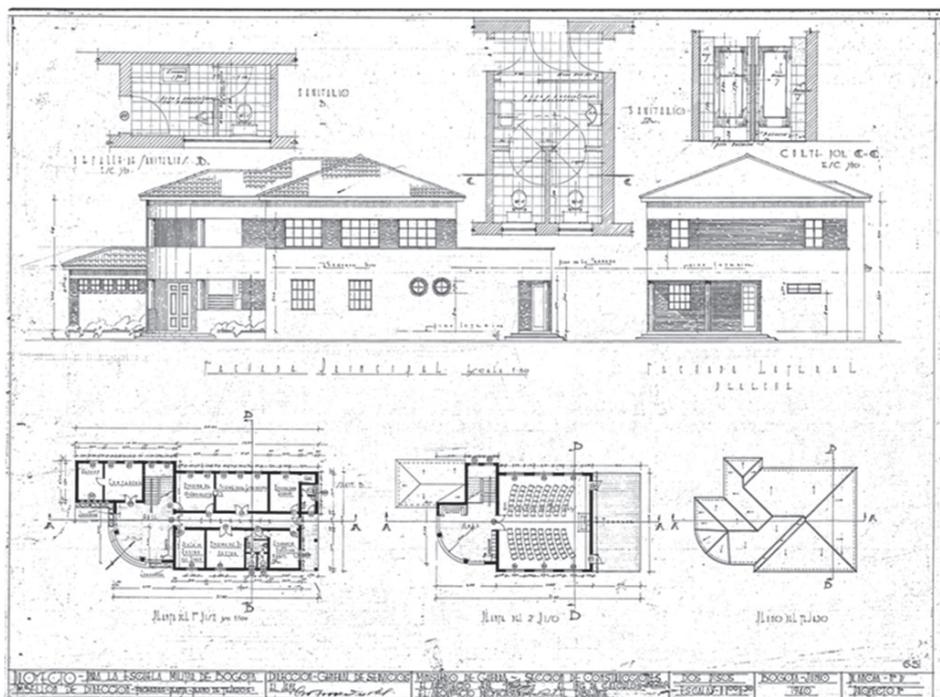
Plano 7. Fachada principal capilla



DIRECCIÓN

La estructura que conforma la dirección y subdirección de la escuela es una edificación de gran valor arquitectónico. Construida a partir de 1940, en ella recae la responsabilidad de la formación militar y académica de los futuros oficiales del Ejército Nacional. Las decisiones tomadas allí constituyen un baluarte para toda la fuerza militar del país, no sólo por aprobar quienes pueden matricularse a recibir la educación relacionada con las armas y la doctrina de la guerra, sino por establecer estrategias de funcionamiento que impactan a nivel institucional, y con ello, generan consecuencias importantes para el país. Su ubicación dentro del complejo, permite observar gran parte de las edificaciones internas, el campo de paradas Batalla de Boyacá, la guardia principal y así, ejercer control ante alguna situación problema que pueda presentarse. (Gómez Remolina, Herrera Bermeo, Ordoñez Aponte, & Gutierrez Mejía , 2017, pág. 27)

Plano 8. Fachada de la dirección



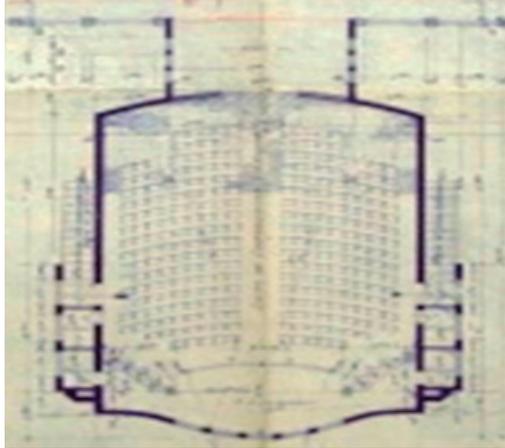
TEATRO GENERAL DOMINGO RICO

En el entorno educativo, el teatro cumple una función principal, servir de espacio –con características diferentes– para quienes son parte del proceso enseñanza-aprendizaje y gracias a éste, vivir la experiencia en otro escenario, diferente al aula de clases, un escenario que pretende redimensionar –en este caso– la educación militar.

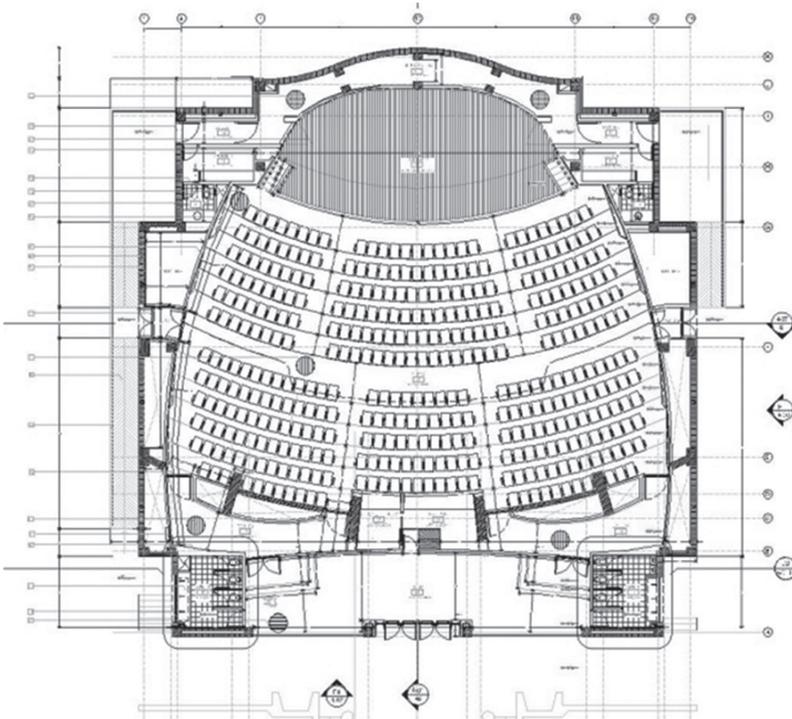
El teatro hace parte del complejo de edificaciones modernas, contando con la remodelación causada “debido a los asientos diferenciales que se presentaban en sus fachadas de sur y norte, y dada la necesidad de ampliación que requería la escuela para dicho recinto, se reubican los muros a 6 metros de su eje original y dar una nueva cimentación amarrada a la redistribución del espacio interior y reforzando el muro sobre la Av. Suba. Se despliega un balcón desde el tercer piso mejorando las visuales que tenía el existente. Se hicieron estudios acústicos y bioclimáticos y se dota de un sistema renovado de audio y video. Capacidad ampliada de 380 a 650 sillas. Su valoración se hace sobre su importancia dentro de la escuela como espacio de reunión y centro de acontecimientos destacados en la vida militar de los cadetes, igualmente, su rehabilitación partió de la importancia de respetar la imagen histórica del edificio y adaptarlo a las necesidades actuales de la escuela.” (Escuela Militar de Cadetes, 2011, pág. 39). La referencia anterior corresponde

al informe complementario al Ministerio de Cultura, realizado durante la dirección del entonces Brigadier General Jaime Lasprilla Villamizar.

Plano 9. Primer teatro General Domingo Rico



Plano 10. Proyecto de reforma del teatro General Domingo Rico



Conclusiones

La historia arquitectónica de las distintas sedes de la Escuela Militar de Cadetes del siglo XX ha tenido una evolución significativa, producto de la necesidad de adecuar las instalaciones a la formación militar y académica. Desde su creación en 1907, las directivas buscaron espacios que sirvieran para la instrucción impartida por la doctrina instaurada por la misión chilena, hasta el traslado en la sede de Rionegro en el año 1942, por tanto, es posible afirmar que existe una relación de la planta física de la ESMIC con su historia. Con este contexto, se reafirma que existe una relación directa y de “larga duración” entre la educación militar y su historia institucional, como herramienta para aportar a la formación de oficiales del Ejército Nacional.

En cuanto al desarrollo del problema de investigación, la intención estuvo encaminada en profundizar y reafirmar la poca producción bibliográfica relacionada con la historia institucional y arquitectónica del alma máter del ejército colombiano, sumado a la importancia de establecer una conexión entre la historia de la planta física de la ESMIC con los distintos procesos educativos implementados en la segunda mitad del siglo XX. Sin duda, la necesidad de mejorar la enseñanza de las ciencias militares, le permitió a la Escuela Militar de Cadetes cambiar su infraestructura, planear y ejecutar nuevas edificaciones que cubrieran con los requerimientos educativos, tanto los impartidos por el Ministerio de Educación, como por el Comando del Ejército.

El marco conceptual y teórico sirvió de base para fundamentar el capítulo, no es posible relacionar la planta física de la ESMIC con su historia si no se tienen claros conceptos categóricos como historia institucional militar y arquitectura militar. Depende del contexto histórico tanto en tiempo como en espacio, las investigaciones apuntan a relacionar los marcos teóricos y conceptuales con el argumento central del documento, es así que la teoría institucional dentro del ambiente militar es diferente a la teoría de las instituciones en cualquier otra investigación de corte histórico. Ahora, el marco conceptual analizado estuvo directamente relacionado con el marco teórico expuesto, la asociación entre la teoría institucional militar y el desarrollo de los contenidos semánticos permitió establecer una disyuntiva, que permitiera consolidar el marco referencial del documento. Finalmente, la teoría de las instituciones y la teoría de la guerra formaron una amalgama para entender el funcionamiento de los ejércitos y en sí de las escuelas militares.

La fase metodológica para la elaboración del capítulo tuvo su base en la fuente primaria encontrada. Gracias a los planos arquitectónicos encontrados en el Comando de Ingenieros Militares, fue posible una interpretación de la estructura de las edificaciones y su relación con la formación de los futuros oficiales del Ejército Nacional. La

fuerza secundaria ayudó a consolidar la hipótesis expuesta a lo largo del escrito: argumentar esa dialéctica entre la educación militar y su historia institucional.

Después del proceso hasta aquí expuesto, es viable afirmar que desde la creación de la Escuela Militar de Cadetes en el año 1907, en la sede del claustro de San Agustín, pasando por la sede del claustro de San Diego, hasta la planeación y construcción del complejo arquitectónico de la sede Rionegro en 1940, el Ejército Nacional inició un camino de profesionalización, en especial para quienes decidían pertenecer al cuerpo de oficiales. Sin embargo, cabe señalar que nunca fue un proyecto fácil, quizá por el imaginario colectivo de la sociedad colombiana en relación al ejército, o por la demora en los tiempos para lograr un reconocimiento por parte del Ministerio de Educación, pero pese a los inconvenientes que se presentaron en el camino, la Escuela Militar de Cadetes logró cambiar su formato de educación básica secundaria a una educación profesional, con ello, la creación de las Ciencias Militares en Colombia y la implementación de carreras profesionales complementarias a la formación militar, entre ellas están: Administración Logística Militar, Educación Física Militar, Relaciones Internacionales, Derecho e Ingeniería Civil; todas ellas con registro calificado aprobado por el Ministerio de Educación.

Por último, el reconocimiento como Institución de Educación Superior acreditada en alta calidad significa un gran paso dentro de los procesos educativos adelantados por las diferentes IES dentro del sector defensa, gracias a este tipo de avances es posible abrir los caminos de la investigación, no solo en Ciencias Militares sino en ciencias afines a ella. Es aquí en donde se relaciona este primer capítulo con el segundo, precisamente, en el contexto educativo de las ciencias militares entran en juego otros factores de gran impacto que afectan no sólo a la institución sino a toda la sociedad colombiana, en este caso en particular son las lecciones aprendidas en el contexto del conflicto armado colombiano, si bien hoy en día son analizadas a profundidad, en la década de los noventa del siglo XX jugaban un papel diferente. Con esta idea cerramos el capítulo de la arquitectura militar y la educación, para abrir las puertas a otro argumento que hace parte de las Ciencias Militares y su influencia en la adopción de estrategias relacionadas con algunas operaciones militares que hacen parte del conflicto armado.

Bibliografía

- Acosta Salazar, D. (2010). *Arquitectura del Ejército colombiano*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Planteta.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2001). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Recuperado el 16 de 06 de 2014, de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=5366#1>
- Álvarez Vargas, V. (2007). La defensa integral del Estado: un reto inaplazable. *Revista Centro de Estudios Estratégicos sobre Seguridad y Defensa Nacional* (3), 46-54.
- Angulo Guerra, F. (2012). *Cubiertas en la arquitectura colonial y republicana de Cartagena, Turbaco y Arjona*. Bogotá, Colombia: Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Aparicio Cuervo, J. R. (2015). El retorno a Mulatos y la Comunidad de Paz de San José de Apartadó: contingencias y momentos de ruptura. *Antípoda-Revista de Antropología y Arqueología* (21), 73-95.
- Aramburo Siegert, C. I. (2009). La tensa interacción entre las territorialidades y el conflicto armado, Urabá 1960-2004. *Controversia*, (192), 81-119.
- Arana Ercilla, M. (2013). Un acercamiento a la ciencia como unidad del conocimiento. En A. E. Martha, *Educación científica y cultural investigativa para la formación del profesional en Ciencias Militares de Colombia* (págs. 21-54). Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Escuela Militar de Cadetes.
- Arana, M., & Ibarra, V. (2016). *Cultura del a investigación y gestión educativa*. Bogotá, Colombia: Escuela Militar de Cadetes .
- Arango, S. (1989). *Historia de la arquitectura en Colombia*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Ardila Castro, C. A., & Cubides Cárdenas, J. (2017). Política pública de seguridad en Colombia frente a la convergencia y las nuevas amenazas. En C. A. Ardila Castro, & V. Torrijos Rivera, *Políticas públicas de seguridad y defensa: herramientas en el marco del postconflicto en Colombia* (págs. 22-55). Bogotá: Escuela Superior de Guerra.
- Atehortúa Cruz, A. L. (2001). Las Fuerzas Militares en Colombia: de sus orígenes al frente nacional. *Historia y Espacio: revista de estudios históricos regionales* (17), 133-166.
- Bernal Riasquey, J. R. (2017). *Usos de las representaciones del pasado en la enseñanza de la historia en la Academia Militar de los Estados Unidos de América: West Point, 1802 - 1898*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Cardoso, C. (2000). *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona, España: Crítica.
- Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia. (2015). *Estudio de tendencias ocupacionales de corto y mediano plazo para la región de Urabá. 2015 – 2019*. Medellín: Gobernación de Antioquia.
- Centro de Estudios Históricos del Ejército. División de Infantería “Gr José María Córdova”. (2014). *Históricas operaciones militares*. Bogotá, Colombia: Ejército Nacional.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2014). *Guerrilla y población civil. Trayectoria de las FARC 1949-2013*. Bogotá, Colombia: CNMH.
- Colom Piella, G. (26 de marzo de 2012). Luces y sombras de la transformación militar aliada. *Revista Universidad de la Rioja*, 17.

- Decreto 1091 . (1936). *Sistema único de información normativa*. Recuperado el 4 de Junio de 2018, de Ministerio de Justicia Nacional: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1222161>
- Díaz Olariaga, O. (2015). Análisis de la aplicación de políticas públicas en el sector turismo. el caso de Colombia. *Gestión y análisis de políticas públicas, Nueva Época, (14)*, 1-17.
- Director Escuela Militar de Cadetes. (1907-1908). *Comunicaciones oficiales de la Escuela Militar de Cadetes 1907-1908*. Escuela Militar de Cadetes. Fondo Histórico, Dirección. Bogotá: Escuela Militar de Cadetes.
- Ejército Nacional. (27 de noviembre de 2017). Lineamientos funcionales para el sistema de lecciones aprendidas del Ejército Nacional. *Directiva Permanente*, 56. Bogotá, Colombia: Ejército Nacional.
- Ejército Nacional de Colombia (26 de mayo de 2011). *www.ejercito.mil.co*. Recuperado el 20 de agosto de 2018, de Ejército Nacional - Procedimiento Lecciones Aprendidas: <https://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=230553&pag=4>
- Ejército Nacional de Colombia. (17 de mayo de 2016). *Comando de Educación y Doctrina*. (E. N. Colombia, Productor) Recuperado el 20 de agosto de 2018, de CEDOC: <https://ejercito.mil.co/?idcategoria=396213>
- El Tiempo. (12 de julio de 1999). En 48 horas muertos 202 guerrilleros.
- Escuela Militar de Cadetes (1914). *Libro Archivo 1914. Documento N° 173*. Escuela Militar de Cadetes. Bogotá: Escuela Militar de Cadetes.
- Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. (2016). Guía para la elaboración del trabajo de grado. *Documento administrativo*. Bogotá, Colombia: Escuela Militar de Cadetes.
- Escuela Militar de Cadetes. (2007). *Evolución Histórica de la Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova” Tomo I*. (C. N. Hernández, Ed.) Bogotá, Colombia: Escuela Militar de Cadetes.
- Escuela Militar de Cadetes. (2011). *Informe complementario al Ministerio de Cultura*. Bogotá: Escuela Militar de Cadetes.
- Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova. (1997). *Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova: edición conmemorativa de los noventa años de su fundación*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Ministerio de Defensa.
- Esquivel Triana, R. (Julio de 2017). Influencia liberal estadounidense en el Ejército colombiano, 1880-1904. *Revista Científica, 15(20)*, 227-246.
- Fernández Segado, F. (1986). Fuerzas Armadas - Sociedad del mutuo aislamiento a la progresiva integración. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (36)*, 35-76.
- Fuerzas Militares de Colombia. (1990). *Manual para la preparación y conducción de ejercicios tácticas FFMM3-16*. Bogotá, Colombia: Fuerzas Militares de Colombia.
- Garcés Albornoz, T. B. (2016). *Historia y memoria de la violencia en Apartadó - Antioquia. Aportes para la construcción de una unidad didáctica en la Institución Educativa Heráclio Mena Padilla (Tesis de grado)*. Apartadó: Universidad de Antioquia.
- Gobernación de Antioquia. (2016). *Anuario Estadístico de Antioquia, 2015*. Medellín: Departamento Administrativo de Planeación.
- Gómez Remolina, C., Herrera Bermeo, D., Ordoñez Aponte, C., & Gutierrez Mejía, L. (2017). *Registro Histórico de la Planta Física de la Escuela Militar de Cadetes*. Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. Bogotá: Escuela Militar de Cadetes.

- Guancha Sánchez, Y. (2017). *Construcción de lecciones aprendidas de las operaciones Colombia e Independencia del Batallón de Fuerzas Especiales N°2 Francisco Vicente Almeyda Ballén*. Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. Bogotá: Escuela Militar de Cadetes.
- Helg, A. (1986). El desarrollo de la instrucción militar en Colombia en los años 20: estudio del impacto de una misión militar suiza. *Revista Colombiana de Educación*(17).
- Hernández Torres, J. (2008). Inicios de la profesionalización militar en Colombia a principios del siglo XX. En C. Torres del Río , & S. Rodríguez Hernández, *De milicias reales a militares contrain-surgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al siglo XXI* (págs. 275-295). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Lopez, M., Anato, M., & Rivas, B. (2004). Impacto de los acontecimientos mundiales en el turismo. Casos de estudio. *Economía números 19*(20), 135-165.
- Martínez Nogueira, R. (1995). *Análisis de políticas públicas*. Buenos Aires: Instituto Nacional de las Políticas Públicas (INAP).
- Ministerio de Guerra y Ejército. (1937). *Memorias del Ministerio de Guerra y Ejército*. Bogotá, Colombia.
- Muñoz Lopera, J. J. (2008). La paz bajo la sombra indeleble de la guerra: una experiencia de construcción de ciudadanía en la comunidad de paz de San José de Apartadó (Antioquia, Colombia). *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, Vol. 22 N.º 39, 159-184.
- Niño Murcia, C. (2003). *Arquitectura y Estado. Contexto y significado de las construcciones del Ministerio de Obras Públicas, Colombia 1905-1960*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Observatorio del programa presidencial de derechos humanos y el DIH. (2006). *Dinámica reciente de la confrontación armada en el Urabá antioqueño*. Bogotá: Vicepresidencia de la República.
- Ortega Prado, R. (2010). *Ciencias Militares. Ciencia, Arte, Método, Estado Mayor*. Santiago, Chile: Academia de Guerra. Jefatura de Estudio. Ejército de Chile.
- Parsons, W. (2013). *Políticas públicas: una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas*. México D.F.: Flacso México.
- Pineda Escobar, M. A., & Falla Villa, P. L. (2016). Los negocios inclusivos como fuente de trabajo de calidad para pequeñas empresarias en condición de pobreza: un estudio exploratorio en el municipio de Apartadó, Colombia. *Equidad y Desarrollo*, (25), 179-208.
- Prado Arellano, L. E. (2008). Ejército republicano y control social en las provincias del Cauca, 1830-1850. En C. Torres del Río, & S. Rodríguez Hernández, *De milicias reales a militares contrain-surgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al siglo XXI* (págs. 169-201). Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Proyecto Educativo de las Fuerzas Armadas. (2008). *www.esing.mil.co*. Recuperado el 20 de 05 de 2018, de Escuela de Ingenieros Militares: <https://www.esing.mil.co/?idcategoria=429593&download=Y>
- Ramírez, J. C., & Parra-Peña, R. I. (2013). *Metrópolis de Colombia: aglomeraciones y desarrollo*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Rueda Cardozo, J. A. (2016). *Los ejércitos federales de Colombia 1855-1886*. Bucaramanga, Santander, Colombia: Universidad Industrial de Santander.
- Santos Pico, M. (2007). *Historia Militar del Ejército de Colombia*. Bogotá, Colombia: Centro de estudios históricos del Ejército.

- Thibaud, C. (2003). *República en armas: los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Planeta.
- Trendall Barriga, A. (2011). *La Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova. Realidad viviente de la patria*. Bogotá, Colombia: Planeta.
- Universidad del Valle. (2008). *Perfil Municipio de Apartadó*. Obtenido de <http://prevencionviolencia.univalle>.
- Universidad EAFIT. (2012). *Definición de criterios de actuación estratégica para el desarrollo territorial del Urabá*. Medellín: Gobernación de Antioquia .
- Valencia Tovar, Á., & Villalobos Barradas, J. M. (1993). *Historia de las Fuerzas Armadas. Ejército* (Editorial Planeta ed.). Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Fuerzas Militares de Colombia.
- Valenti Nigrini, G., & Flores Llanos, U. (2009). Ciencias sociales y políticas públicas. *Revista mexicana de sociología*, 71, 167-191.
- Vega Carrasco, M. (2014). *El arco del triunfo cumple años*. Recuperado el 17 de 06 de 2018, de Descubrir la historia: <https://descubriralahistoria.es/2014/07/el-arco-del-triunfo-cumple-anos/>
- Vega, J. M. (2015). El planeamiento de la defensa en España 2008-2015: Análisis de política pública. *Revista de Estudios en Seguridad Internacional*, 1(2), 35-63.