Cartilla de activida 1º a 5º de primaria Colección Ciencias Militares iNuestras valientes abuelas! Las mujeres en la Independencia de Colombia Miles Doctus

inuestras valientes abuelas!

Las mujeres en la Independencia de Colombia





¡Nuestras valientes abuelas!

Las mujeres en la Independencia de Colombia





Esta cartilla contiene **actividades** para colorear, completar o recortar.

Necesitarás lápices, colores, tijeras y pegante;

pero sobre todo **¡tu imaginación!**

Catalogación en la publicación - Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova"

¡Nuestras valientes abuelas! : las mujeres en la independencia de Colombia / Erika Constanza Figueroa Pedreros ; Diseño Diego Martínez Celis (Divulgark) ; Andrea Katherinne Díaz Cante ; coordinación investigación Ginneth Esmeralda Narváez Jaimes e ilustraciones Carlos Rojas Pérez. -- Bogotá: Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova", 2020.

22 páginas + 1 página de recorte : ilustraciones para colorear y mapas ; 22 cm.. Incluye bibliografía al final del cada capítulo ; Nivel de audiencia de 1° a 5° de primaria

ISBN: 978-958-52414-9-7 E-ISBN: 978-958-52848-0-7

(Colección Ciencias Militares - CCM; Miles Doctus)

1.Mujeres -- Historia -- Colombia -- 1810-1819 2.Mujeres soldado -- Historia -- Colombia -- 1810-1819 3.Libros ilustrados para niños 4.Colombia -- Historia -- Guerra de Independencia, 1810-1819 -- Mujeres i.Figueroa Pedreros, Erika Constanza (autor) ii.Martínez Celis, Diego "Divulgark" (diagramación) iii.Díaz Cante, Andrea Katherinne (autor) iv.Narváez Jaimes, Ginneth Esmeralda (coordinadora de la investigación) v.Rojas Pérez, Carlos (ilustrador) vi.Colombia. Ejército Nacional

F2274.N84 2020 986.103 -- 23 Registro Catálogo SIBFuP 114459



Archivo descargable en formato MARC en: https://tinyurl.com/esmic114459

Título: ¡Nuestras valientes abuelas! Las mujeres en la independencia de Colombia

Primera edición, 2020

- © Érika Constanza Figueroa Pedreros
- © Diego Martínez Celis
- © Andrea Katherinne Díaz Cante
- © Ginneth Esmeralda Narváez Jaimes
- © Carlos Rojas Pérez

© 2020 Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova" Departamento de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación Calle 80 N.º 38-00. Bogotá, D. C., Colombia Teléfono: +57 (1) 3770850 ext. 1104 Licencia Creative Commons: Atribución – No comercial – Sin Derivar Correo electrónico: selloeditorial@esmic.edu.co

Libro electrónico publicado a través de la plataforma Open Monograph Press. Tiraje de 500 ejemplares Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*

ISBN impreso 978-958-52414-9-7 ISBN digital 978-958-52848-0-7

https://doi.org/10.21830/9789585284807

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su totalidad ni en sus partes, tampoco registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio sea mecánico, foto-químico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

El contenido de este libro corresponde exclusivamente al pensamiento de los autores y es de su absoluta responsabilidad. Las posturas y aseveraciones aquí presentadas son resultado de un ejercicio académico e investigativo que no representa la posición oficial ni institucional de la Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova".



¡Nuestras valientes abuelas!

Las mujeres en la independencia de Colombia

Esta Cartilla de Actividades tiene como soporte académico el artículo de investigación titulado "Mujeres de sangre y fuego en la Campaña Libertadora de la Nueva Granada", que fue el producto principal del proyecto de investigación adelantado por los investigadores: Érika Constanza Figueroa Pedreros, Andrea Katherine Díaz Cante y Wilson Alexander Naranjo Orozco, bajo la coordinación de investigación de la Dra. Ginneth Esmeralda Narváez Jaimes.

El proyecto de investigación en mención obtuvo estímulos económicos en el marco de la Convocatoria de Fomento a la Investigación: Independencia y República - Bicentenario 2019, otorgados por el ICANH a los investigadores ganadores. Esta Cartilla está integrada como producto del proceso investigativo y se proyecta como material de Apropiación Social del Conocimiento, ya que tiene como fin su masiva socialización en instituciones educativas a nivel nacional.

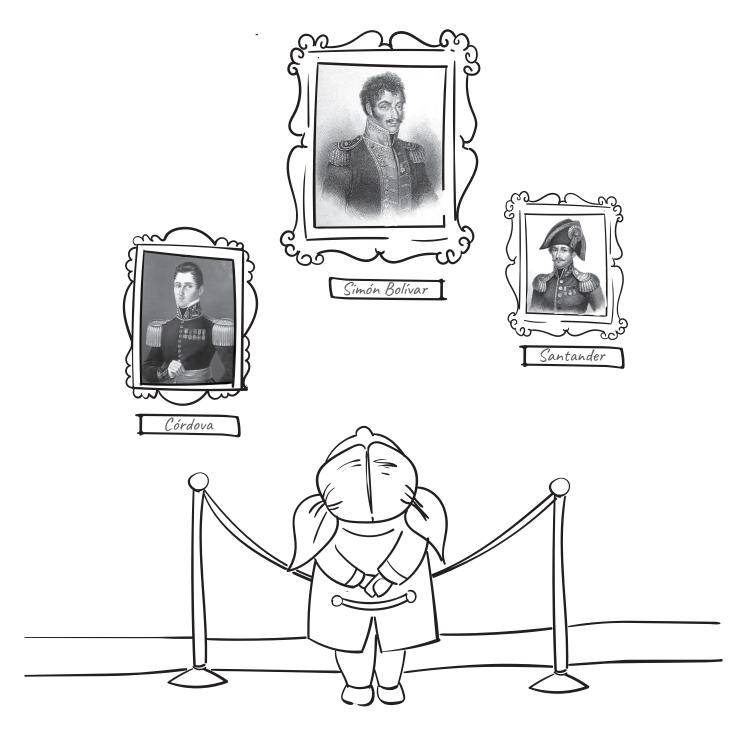
Coordinación editorial: Érika Constanza Figueroa Pedreros Auxiliar de investigación: Andrea Katherinne Díaz Cante Concepto, edición, textos y diseño: Diego Martínez Celis [Divulgark] Ilustraciones: Carlos Rojas Pérez

🚺 l país que habitamos no siempre se llamó **Colombia**... Hace más de doscientos años, en la época de la Colonia, se le conocía como en América, que eran gobernados por el rey Fernando VII, a quien poco le importaba la opinión o las



y a España, con los colores de sus banderas.





Cuando revisamos los libros de historia o visitamos museos o parques de nuestros pueblos y ciudades, podemos ver pinturas y monumentos que retratan **personajes importantes**, muchos de ellos **hombres** con bigote, largas patillas y relucientes uniformes militares, empuñando espadas, montando briosos caballos o comandando aguerridas tropas. Estos personajes son nuestros **próceres de la Independencia**, recordados por su alto rango y valentía.

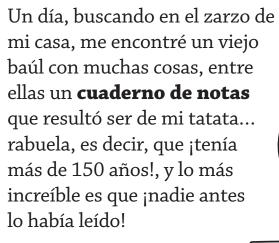


Sin embargo, estos hombres solo son una pequeña parte de todas las personas que participaron en las batallas y aportaron a la victoria frente a España; detrás de ellos había un grupo grande de personas conformado no solo por hombres, en su mayoría campesinos humildes, sino también por **mujeres**, que sin importar la edad, ocupación o clase social, se sumaron con pasión y sacrificio a apoyar la libertad.

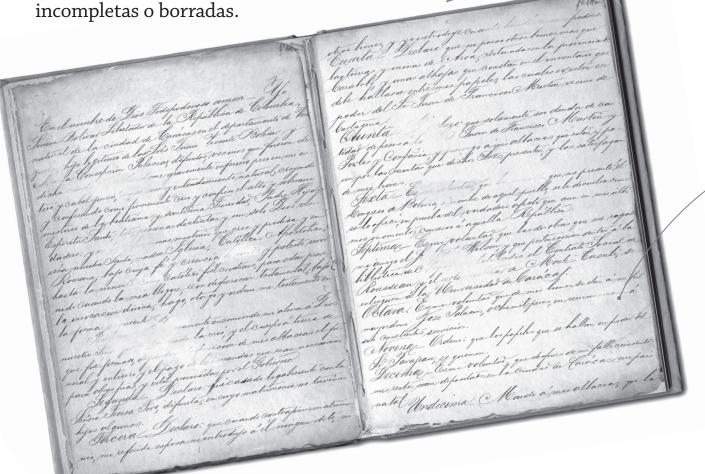
Mujeres como **Antonia Santos** o **Policarpa Salavarrieta** (a quien podemos ver en los billetes de diez mil pesos)...

Mi tatata... rabuela, **Estefanía Parra**, ¡fue una de ellas!, y en las siguientes páginas te presentaré a otras mujeres que también merecen ser recordadas en los libros, los museos, las pinturas o los monumentos, porque gracias a ellas hoy podemos decir con orgullo que ¡somos colombianos!





Sus hojas eran muy frágiles y tuve que pasarlas con cuidado...
Pero lo que más trabajo me costó fue entender la letra, porque su escritura era confusa y algunas palabras estaban incompletas o borradas.



Tunja, mayo 25 de 1885.

A mis lectores del futuro:

Ahora que ya estoy vi-jita, quiero compartir con usted s algunos recuerd s de mi niñez, cu ndo fui testigo de las b_tallas que nos dieron la ind pendencia de Esp ña.

Aunque fue una época muy d_fícil, la recuerdo con m_cho orgullo por

hombr_s y muj_res muy valie_tes...

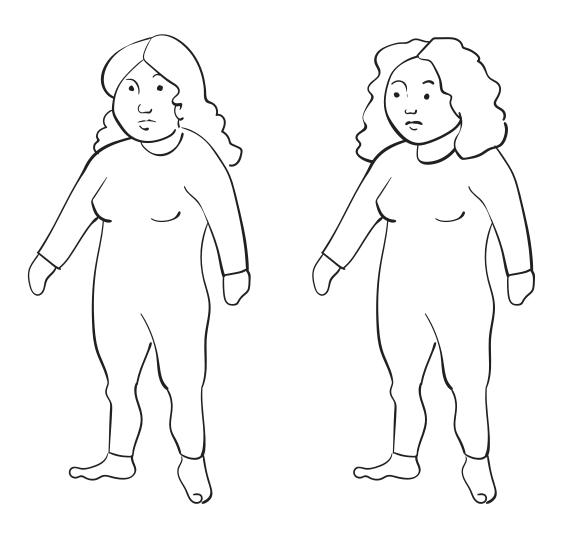
que fuim_s una generación de

Completa las palabras que se borraron con los años, para ayudar a descifrar el mensaje de la tatata...rabuela Estefanía.

Con mucha paciencia logré descifrar los escritos de mi tatata... rabuela Estefanía, y me enteré de que cuando ella era niña vivía a las orillas de un **río** llamado **Teatinos**, en Boyacá, y que un día llegaron muchos

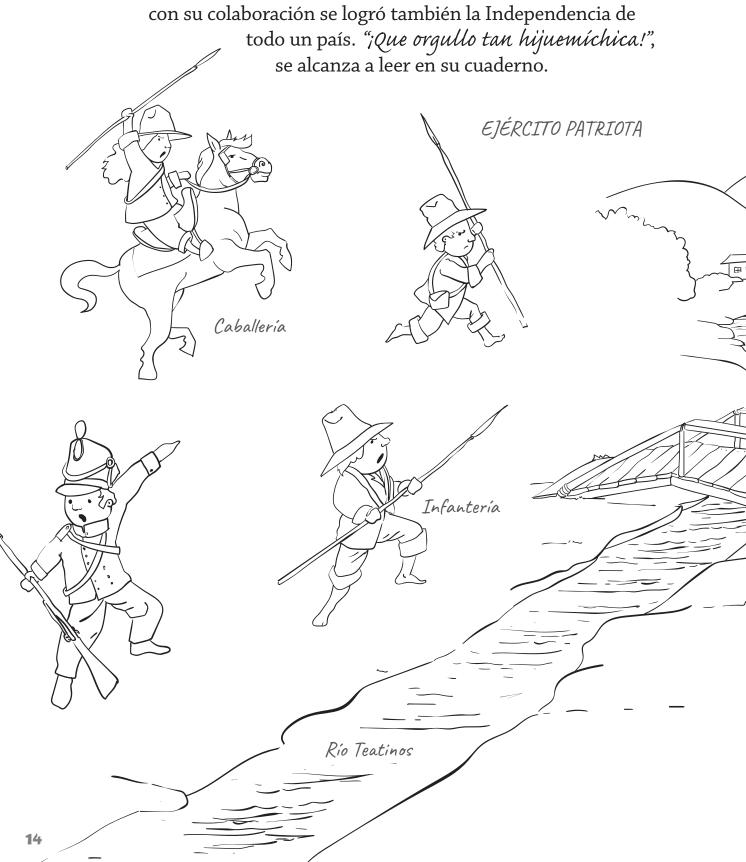


Entre los soldados que pasaron el río y lograron ganar la batalla, se encontraban también varias **mujeres**, entre ellas **Simona Amaya**, **Evangetista Tamayo**, **Teresa Cornejo**, **Manueta Tinoco** y **Rosa Canetones**. Me sorprendió que ellas, al igual que los hombres, también combatían y portaban machetes y unas armas de fuego llamadas mosquetes; incluso algunas ejercían mando militar como **Juana Bejar**, valiente llanera que ostentaba el rango de **Sargento Mayor**.



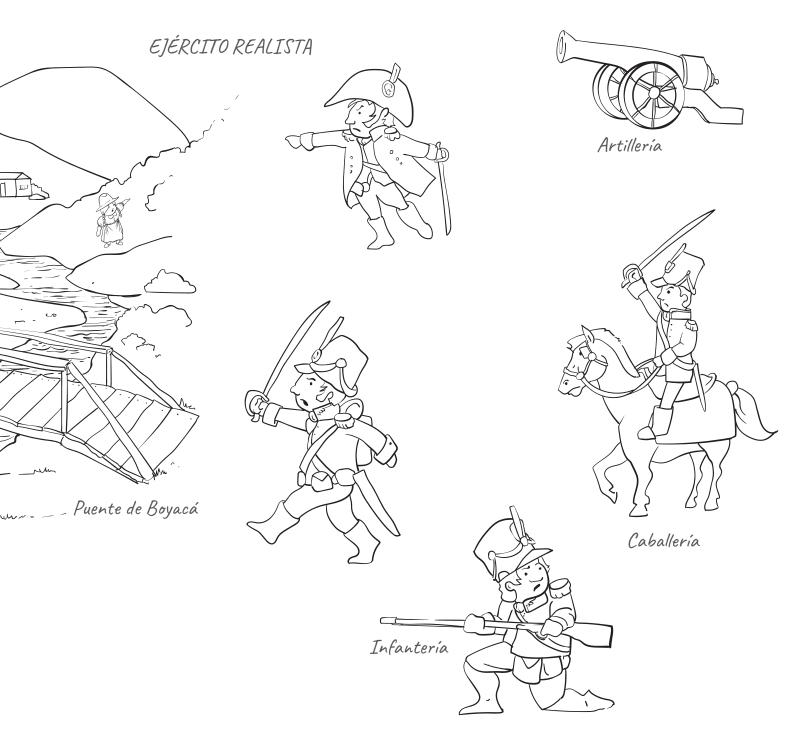
Ayuda a **vestir** con uniforme de soldado patriota o con vestido elegante a estas valientes mujeres (**recorta** los vestidos de la página 23).

Ese día se libró, muy cerca a la casa de mi tatata... rabuela, la famosa **Batalla de Boyacá**, era un sábado 7 de agosto del año 1819, y para ella fue la fecha más memorable de su vida pues, sin habérselo propuesto, con su colaboración se logró también la Independencia de

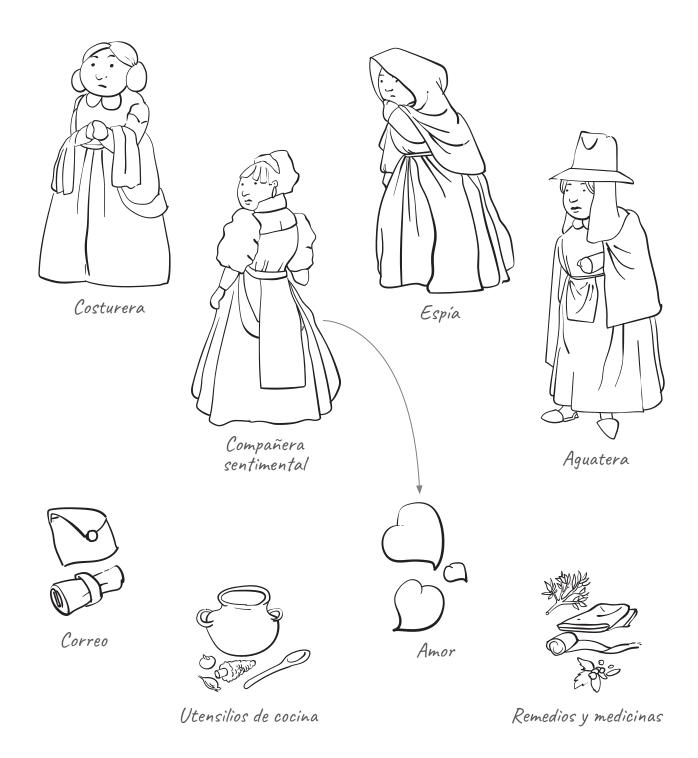


Colorea a los soldados: de azul y rojo a los patriotas, y de rojo y amarillo a los españoles. Dibuja más soldados.





Además de combatir como soldados, muchas otras mujeres también apoyaron al Ejército Patriota desempeñándose como cocineras, enfermeras, costureras, lavanderas, espías, mensajeras, aguateras o compañeras sentimentales. Ellas fueron mejor conocidas como "las Juanas".





Identifica el oficio que realiza cada mujer y **relaciónalas** con los objetos dispersos.



Mensajera



Cocinera



Lavandera



Enfermera



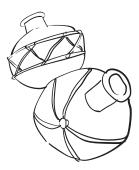
Ropa para lavar



Instrumentos de costura



Antifaz (símbolo de espionaje)



Ollas para el agua

Entre las colaboradoras de la campaña libertadora había mujeres muy adineradas, como doña **María Rosa Lazo de la Vega**, quien en su gran hacienda de **Los Llanos** dio refugio y alimento a los patriotas, y les regaló miles de vacas para alimentarse y caballos para transportarse.



Identifica cuáles de estos objetos le eran de utilidad al Ejército Libertador.

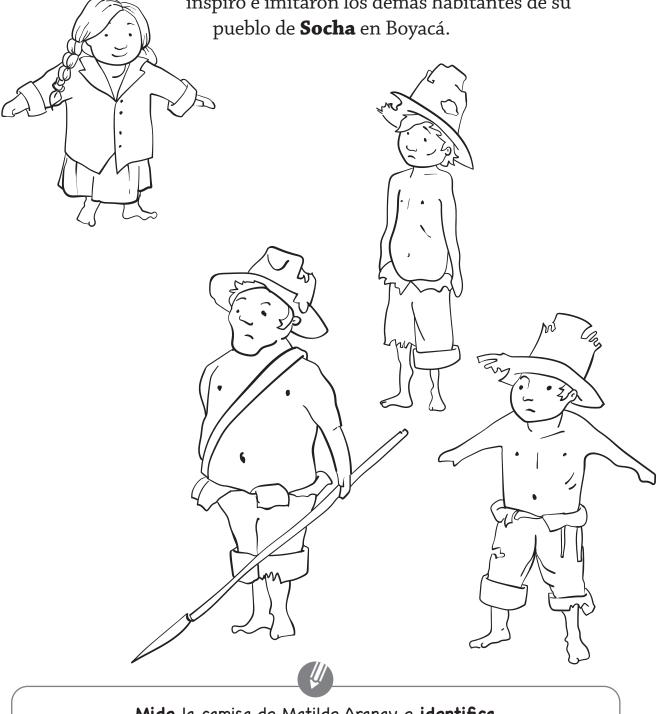
Mi tatata... rabuela también nombra a doña **Juana Velasco de Gallo**, quien recibió en **Tunja** al Ejército Libertador y les colaboró con dinero para la confección de miles de camisas para sus soldados.



Ayuda a doña Juana Velasco a vestir a los soldados patriotas uniendo los puntos y coloreando.

Pero también hubo colaboradoras muy humildes como la niña **Matilde Aranay**, quien a pesar de que nada le sobraba, y al ver a los soldados con frío y casi desnudos después de bajar del duro **páramo de**

Pisba, decidió regalarles su propio vestido, gesto que inspiró e imitaron los demás habitantes de su pueblo de **Socha** en Boyacá



Mide la camisa de Matilde Aranay e identifica a cuál de estos soldados le quedaría bien puesta.

Hasta aquí llegan los relatos que mi tatata... rabuela dejó escritos en su cuaderno de notas. Al parecer ella conoció en persona a todas estas mujeres que casi nadie nombra, pero que sin duda vale la pena recordar.

De ahora en adelante cada vez que lea un libro, vea pinturas y visite museos o monumentos que nos hablen de la época de la Independencia, imaginaré que, junto a esos grandes hombres, también combatieron

grandes mujeres; y que todos los que

habitamos este hermoso país que es Colombia, les debemos también un

espacio de **gratitud** en nuestra

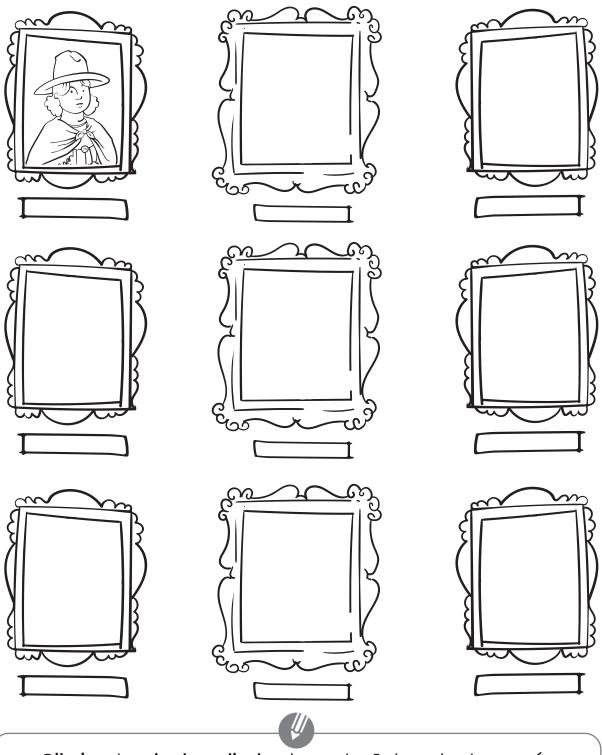
memoria, pero sobre todo en nuestro **corazón**, porque con orgullo podemos afirmar que ellas han sido

inuestras más valientes abuelas!



21

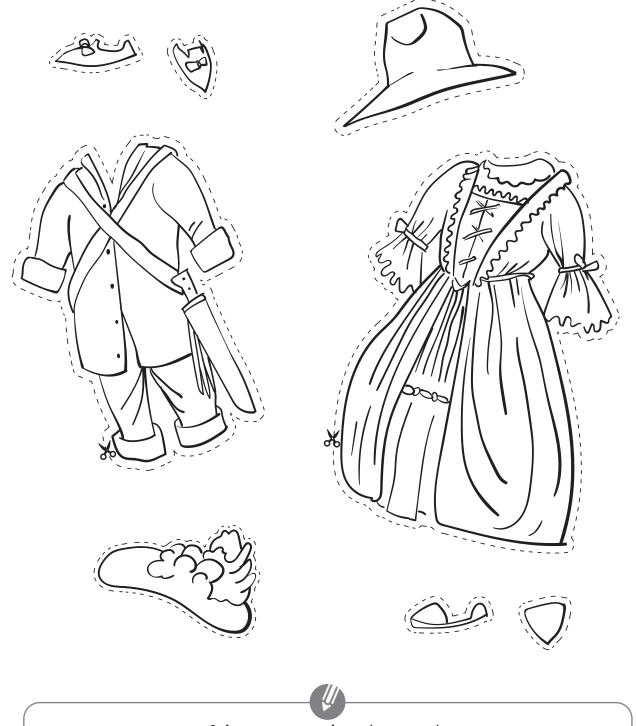
GALERÍA DE ABUELAS (y otras mujeres) VALIENTES



Dibuja a las **abuelas valiente**s de nuestra Independencia que más te llamaron la atención y a **otras mujeres** que conozcas que consideres también muy valientes.

Vestidos para recortar

(Actividad de la página 13)



Colorea y recorta estas prendas y viste a las mujeres valientes de la página 13.



